

# Subasta de Pintura, Muebles y Artes Decorativas

18:00h  
28 de Enero  
2026

Presencial y  
Online



**Lote 4**



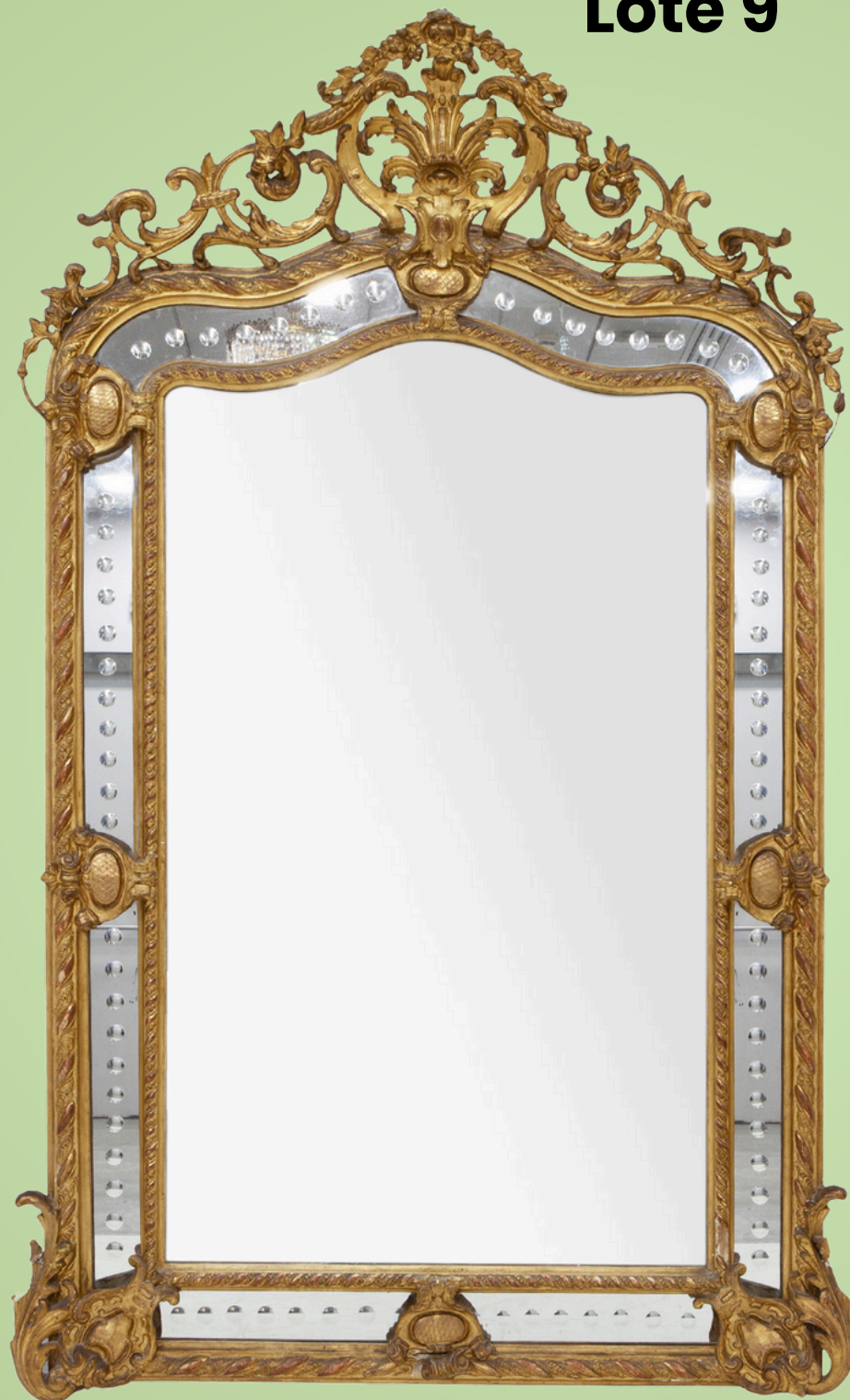
**Lote 9**



**Lote 14**



**Lote 152**



**Lote 217**



**Lote 239**



**Lote 140**




**Lote 204**

Puede ver los lotes en persona y comprobar sus  
características antes de la subasta acudiendo a Sala Retiro

 [arte@salaretiro.es](mailto:arte@salaretiro.es)

 [salaretiro.com](http://salaretiro.com)

 914 310 391

Av. Menéndez Pelayo

3 y 5, Madrid, 28009







42024 / 1  
26EA Lote 1  
GIA BUGADZE (Giorgia, 1956)  
"ÁRBOLES EN EL CÍRCULO" (2004)  
Óleo sobre lienzo  
Representa una composición circular realizada en colores claros en la que destacan largos troncos de árboles.  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado en madera dorada.  
Medidas marco: 231x152cm  
Medidas lienzo: 228x147cm

Importe Salida: 10.000€



42059 / 2  
26EA Lote 2  
BODEGÓN CON FLORES (S. XX)  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón de flores compuesto por llamativas flores sobre un fondo azul. Firmado en el ángulo inferior derecho Ferreira.  
Enmarcado en madera dorada.  
Medidas marco: 91x75,5cm

Importe Salida: 300€



42067 / 4  
26EA Lote 3  
JOAN MIRO (Barcelona 1893-Palma de mallorca 1983)  
LITOGRAFIA FIRMADA "L'OISEAU SOLAIRE, L'OISEAU LUNAIRE ETINCELLES"  
Litografía a color y a doble hoja de la obra original "L'Oiseau solaire, l'oiseau lunaire, étincelles", firmada por Joan Miró a lápiz blanco en zona inferior derecha.  
Acompaña certificado de autenticidad por Collectors Group, INC., nº M.580. Firmado por Melvin D. Feder.  
Editado por Derriere le Miroir nº 164-165 y publicado por Maeght Editeur. Impreso en París en 1967.  
Enmarcado en metacrilato.  
Medidas hoja: 38x55,5cm  
Medidas marco: 52,5x72cm

Importe Salida: 450€



42047 / 1  
26EA Lote 4  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, 1973)  
"EL LOCO" LITOGRAFÍA A COLOR  
Litografía sobre papel en dos partes realizada a partir de la acuarela original de Picasso de 1904 "El Loco". Muestra la figura masculina inspirada en Sebastia Juyent a quien dedica la obra. La obra original pertenece a la colección Sebastia Junyent y se encuentra en el Museo Picasso de Barcelona. Firmado y fechado en plancha en zona superior izquierda. Dedicado en plancha zona inferior.  
Edición de 500 ejemplares.  
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.  
Medidas con marco: 95x47cm.

Importe Salida: 600€



42045 / 1

26EA Lote 5

ALFREDO PALMERO DE GREGORIO (España, 1901-1991)  
PLAZA MAYOR (S. XX)

Óleo sobre lienzo

Representa una vista de la Plaza Mayor de Madrid destacando en un primer plano, el retrato de una chica vestida de blanco.

Firmado y titulado en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado en madera tallada con paspartú verde.

Medidas marco: 101x88cm

Importe Salida: 200€



42026 / 2

26EA Lote 6

ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
VISTA DE PAISAJE

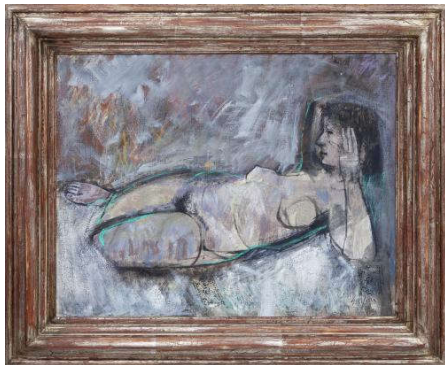
Óleo sobre lienzo

Representa una vista paisajística con atardecer realizada en colores pasteles. Firmado y sellado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera tallada.

Medidas marco: 63x55cm

Importe Salida: 70€



42021 / 2

26EA Lote 7

ANTONIO GUIJARRO GUTIERREZ (Ciudad Real, 1923-  
Madrid, 2011)

DESNUDO FEMENINO

Óleo sobre lienzo

Muestra una mujer desnuda, tumbada sobre una cama blanca.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera parcialmente plateada.

Medidas con marco: 88,5x104cm.

Importe Salida: 600€



42075 / 1

26EA Lote 8

ALFREDO IBARRA (1925)

DOS VISTAS DE "LA GIRALDA" Y "BASÍLICA DEL PILAR"  
Tinta sobre papel

Dos dibujos a tinta y lápiz sobre papel representando una vista de la Giralda de Sevilla y la Basílica del Pilar de Zaragoza. Ambos firmados a tinta por el autor.

Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas marco: 60,5x18cm y 55x55cm

Importe Salida: 120€



42059 / 1

26EA Lote 9

JAN VAN HUYSUM (Países Bajos, 1682-1749)

BODEGÓN CON FLORES

Óleo sobre lienzo

Gran bodegón de flores realizados por el pintor holandés Jan Van Huysum, en el que aparecen distintos tipos de flores siguiendo modelos flamencos.

Firmado por el autor a mano en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera tallada y dorada, con placa de autor en el larguero inferior.

Presenta faltas de pigmento en zona inferior y superior y lienzo con ligeros desperfectos.

Medidas marco: 70x67,5cm

Importe Salida: 3.000€



42041 / 7

26EA Lote 10

ANDRÉS ESCARTÍN (Barcelona, 1938)

LA PARTIDA DE CARTAS

Óleo barnizado sobre lienzo

Representa unas figuras en el interior de una taberna, jugando a una partida de cartas alrededor de una mesa, destacando la figura central vestida de blanco.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera dorada y paspartú.

Medidas marco: 107x126cm

Importe Salida: 200€



42020 / 4

26EA Lote 11

ESCUELA ESPAÑOLA, FFSS. S.XVII

SAN GREGORIO MAGNO EN ORACIÓN

Óleo sobre lienzo

Representación del papa San Gregorio o Gregorio Magno en oración, vestido con las vestimentas papales tradicionales, tiara, mitra y báculo papal con doble cruz. Al fondo puede verse una colina como referencia al monte Celio de Roma donde se encontraba el monasterio del santo. Con inscripción S. Gregorio.

Enmarcado en madera tallada y dorada. Faltas de pigmento y restauraciones en el reverso del lienzo.

Medidas con marco: 110,5x90 cm

Importe Salida: 250€



42026 / 3

26EA Lote 12

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "L'IMPASSE COTTIN, MONMARTRE" DE MAURICE UTRILLO (Francia, 1883-1955)

Óleo sobre lienzo

Representa una reproducción al óleo del cuadro original ubicado en el Centre Pompidou (París), del pintor francés Maurice Utrillo (Francia, 1883-1955) realizada en 1910.

Firmado por copista Mº. LO M en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera tallada. El lienzo presenta un desperfecto en el lateral derecho.

Medidas marco: 51x43,5cm

Importe Salida: 100€





42031 / 1

26EA Lote 13

MARIO LEAL CARRAGAL (Madrid, 1935)

ESCENA PARISINA

Óleo sobre tablex

Muestra la conversación entre tres damas en una calle de París. Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera dorada.

Medidas marco: 30,5x50cm

Importe Salida: 120€



42043 / 1

26EA Lote 14

VICENTE LÓPEZ PORTAÑA (Valencia, 1772-Madrid, 1850)

RETRATO DE DON RAMÓN CABELLO Y ZORA (S. XIX)

Pastel sobre papel

Retrato en pastel de figura masculina política sobre fondo oscuro, realizado por Vicente López, pintor de cámara. Con inscripción en el reverso de la tabla del marco "Ilustrísimo Sr. D. Ramón Cabello y Zora. Diputado de Cortes y Subsecretario de Gracia y Justicia." Acompaña la inscripción con "Pintado por Vicente López" y número de inventario 1713.

Enmarcado en madera y cristal.

Medidas marco: 52x39cm

Importe Salida: 800€



42061 / 2

26EA Lote 15

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989)

LITOGRAFÍA FIRMADA A MANO "EL REY DE COPAS"

Litografía a color numerada EA (prueba de artista) y firmada a lápiz por Dalí en la zona inferior. Realizada sobre papel Arches, representa el diseño del autor "Rey de Copas" para la serie "Tarot" realizada en 1984.

Enmarcado con metacrilato.

Medidas litografía: 58,5x44,5cm

Medidas marco: 72x52cm

Importe Salida: 450€



42020 / 1

26EA Lote 16

VICENTE BENITO BOTELLA (Alginet, 1954)

ESCENA DE INTERIOR

Óleo sobre tabla

Representa un grupo de hombres sentados en círculo teniendo una conversación. Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 44x54 cm

Importe Salida: 150€





42040 / 1  
26EA Lote 17  
SEGUIDOR DE GIOVANNI BATTISTA TORRIGLIA (Italia, 1858 - 1937)  
ESCENA COSTUMBRISTA DE PPS S.XIX  
Óleo sobre lienzo  
Representa una escena en la intimidad de la casa de cena familiar reunida  
Enmarcado en madera con decoraciones modernistas.  
Medidas con marco: 86 x 115 cm.

Importe Salida: 700€



42020 / 5  
26EA Lote 18  
JOHAN RUDOLF BONNET (Ámsterdam, 1895- Laren, 1978)  
RETRATO DE MUJER (1951)  
Óleo sobre lienzo  
Representa el retrato de una mujer congoleña sobre un fondo negro. Firmado por el autor en el ángulo superior derecho y titulado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 88x68,5cm

Importe Salida: 1.500€



42026 / 1  
26EA Lote 19  
GUILLERMO VARGAS RUIZ (Bollullos de la Mitación, Sevilla, 1910- Madrid, 1990)  
"VISTA DE SEVILLA"  
Aguafuerte  
Muestra una vista del río Guadalquivir (Sevilla), realizada en aguafuerte de colores. Firmado a lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho y numerado XLIX/LXXX en el izquierdo.  
Enmarcado en madera y cristal.  
Medidas marco: 60x70cm

Importe Salida: 80€



42020 / 2  
26EA Lote 20  
VICENTE BENITO BOTELLA (Algient, 1954)  
"NINES" (1986)  
Óleo sobre tabla  
Representa una escena de interior con una niña que juega con una muñeca.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.  
En el reverso de la tabla aparece el título "Nines", firma, fecha y medidas de la tabla.  
Cuadro enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 40x47,5 cm

Importe Salida: 150€





42075 / 2

26EA Lote 21

MARCIAL ALEGRÍA (Colombia, 1936-2024)

PELEA DE GALLOS

Óleo sobre tabla

Muestra una escena colombiana, propia de la producción artística del autor, representando la pelea de gallos en la plaza de un pueblo.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 46x51cm

Importe Salida: 300€



42075 / 4

26EA Lote 22

ESCUELA VIRREINAL, S. XIX

DESCANSO DE LA HUIDA A EGIPTO

Óleo sobre lienzo

Representa la Sagrada Familia en su descanso a Egipto, junto a san Juan Bautista y una pareja de ángeles.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 80x57,5cm

Importe Salida: 100€



42075 / 3

26EA Lote 23

ESCUELA CUZQUEÑA, S. XIX

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL CUZQUEÑA "VIRGEN DE LOS SASTRES"

Óleo sobre lienzo

Muestra la advocación de la Virgen de los Sastres, venerada durante el periodo colonial en Cuzco. Presenta a la Virgen con el niño acompañada de los donantes, uno a cada lado, y una pareja de ángeles con instrumentos. Se representa también la Trinidad y la Inmaculada.

La obra original se encuentra en el Museo Pedro de Osma de Lima, del siglo XVIII.

Enmarcada en madera.

Medidas marco: 94,5x66cm

Importe Salida: 100€



42075 / 5

26EA Lote 24

ESCUELA CUZQUEÑA, S. XIX

VIRGEN DE LA CANDELARIA

Óleo sobre lienzo

Muestra la advocación del Virgen de la Candelaria con el niño.

Enmarcado en madera tallada con paspartú.

Medidas marco: 75x58cm

Importe Salida: 100€





42041 / 6

26EA Lote 25

LOTE DE TRES DIBUJOS ACADÉMICOS (1977)

Carboncillo sobre papel

Lote compuesto por tres dibujos académicos realizados a carboncillo sobre papel que representan "David con la cabeza de Goliath" de Guido Reni, fechado en 1977; un desnudo masculino, fechado en 1975 y un relieve de candelieri, original de Gilbert Tompkins en 1901, fechado en 1979.

Todos firmado por A. Aznar. U (Antonio Aznar Úcar).

Enmarcado con cristal. Marcos con faltas.

Medidas con marco: 64x47cm

Importe Salida: 150€



42017 / 3

26EA Lote 26

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 9 al 12 en ángulo superior derecho. Falta el grabado con numeración 8.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929. Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€





42017 / 4

26EA Lote 27

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (Fuendetodos, 1746-Burdeos, 1828)

"LA TAUROMAQUIA" CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID (1929)

Aguafuerte

Conjunto de 4 grabados en aguafuerte que reproducen la serie "La Tauromaquia" realizada por Goya en 1816. Cada uno contiene el sello en seco con la efigie de Goya e inscripción "La Tauromaquia" en el ángulo inferior derecho, además de la enumeración del 13 al 16 en ángulo superior derecho.

Edición realizada a partir de las planchas originales por la Calcográfica Nacional con motivo del centenario de la muerte del pintor y publicada por el Círculo de Bellas Artes en 1929. Enmarcados en madera y cristal con paspartú.

Medidas huella: 12x16cm

Medidas marco: 30x33,5cm

Importe Salida: 120€



42041 / 2

26EA Lote 29

RAFAEL PENAGOS (Madrid, 1924-2010)

BAILAORAS DE FLAMENCO

Dibujo a acuarela y lápiz sobre papel

Muestra dos figuras femeninas a modo de estudio realizando pasos de flamenco.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en aluminio y paspartú con cristal.

Medidas con marco: 40x33cm

Importe Salida: 120€



42041 / 3

26EA Lote 28

MANUEL VIOLA (Zaragoza, 1916-Madrid, 1987)

"A CLAUDIO"

Ceras y tinta sobre cartón

Dibujo realizado en ceras de colores por Manuel Viola, y dedicado al actor de doblaje Claudio Rodríguez.

Firmado por el autor en zona inferior.

Enmarcado en madera con cristal.

Medidas marco: 30x43cm

Importe Salida: 80€



42041 / 1

26EA Lote 30

QUINTANA (Perú, S. XX)

FIGURAS PERUANAS

Acrílico sobre lienzo

Representa una serie de figuras vestidas con las ropas tradicionales peruanas y portando a sus espaldas, grandes cántaros.

Firmado Quintana en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 31x36cm

Importe Salida: 120€





42041 / 5

26EA Lote 31

XAVIER VIÑOLAS (Gerona, 1915-2002)

ESCENA DE PAISAJE

Óleo sobre tabla

Representa unas figuras descansando a las orillas de un lago.

Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado en madera y placa de autor.

Medidas marco: 34,5x39cm

Importe Salida: 80€



42041 / 4

26EA Lote 32

JOSEP TRAITÉ I COMPTE (Gerona, 1935-2022)

LA RECOGIDA DE AGUA

Acuarela sobre papel

Representa varias figuras de campesinos cargando con grandes cántaros de agua.

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera con paspartú y cristal. Con placa de autor

Medidas marco: 35,5x43cm

Importe Salida: 100€



42020 / 6

26EA Lote 33

BANDEJA "COLÓN AL REGRESO DE SU PRIMER VIAJE A AMÉRICA ES RECIBIDO POR LOS REYES CATÓLICOS"

Cobre repujado

Representa el cuadro original de Ricardo Balaca y Orejas-Conseco (Lisboa, 1844 - Aravaca, 1880), ubicado actualmente en el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires.

Medidas: 32,5x46 cm

Importe Salida: 100€



42021 / 1

26EA Lote 34

EUGENIO LUCAS VELAZQUEZ (Madrid, 1817-1870)

INTERIOR DE TABERNA (1862)

Dibujo a tinta sobre papel

Representa el interior de una taberna con figuras sentadas conversando entre ellas.

Firmado E. Lucas y fechado 1862 en ángulo inferior izquierdo.

Acompaña certificado firmado Bernardino de Pantorba en Madrid el 12 de enero del 1974.

Enmarcado en madera y cristal.

Medidas con marco: 40,5x31cm

Importe Salida: 200€





42020 / 3  
26EA Lote 35  
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
NATURALEZA MUERTA  
Acrílico sobre tabla  
Representa un racimo de uva sobre una mesa. Firmado en el ángulo inferior izquierdo J. Palencia.  
Enmarcado con marco de madera tallado.  
Medidas con marco: 31,5x37 cm

Importe Salida: 90€



42061 / 1  
26EA Lote 36  
PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)  
LITOGRAFÍA FIRMADA A MANO "JACQUELINE (LES DAMES DE MOUGINS)"  
Litografía numerada 76/500 y firmada por Picasso a cera roja en parte inferior. Representa el retrato de Jacqueline Roque, realizado en mayo de 1958 y perteneciente a la colección "Les dames de Mougins" de 1964. Con fecha, dedicatoria "pour me dame Jacqueline" y firma en plancha en ángulo superior derecho.  
Enmarcado con metacrilato.  
Medidas litografía: 28x26,5cm  
Medidas marco: 37x37cm

Importe Salida: 900€



42033 / 5  
26EA Lote 37  
JOSEP COLL BARDOLET (Cataluña, 1912-2007)  
BAILE TRADICIONAL  
Lápices de colores sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 36 x 34 con marco, 21 x 21 cm el papel.

Importe Salida: 120€



42067 / 1  
26EA Lote 38  
JOAN MIRÓ (Barcelona 1893-Palma de mallorca 1983)  
LITOGRAFÍA FIRMADA A MANO "FEMME DÉTERMINÉE EA CLAIR DE LUNE"  
Litografía a color de la obra original de Miró "Femme déterminée ea clair de Lune" de 1953, firmada a lápiz por el artista en el ángulo inferior derecho. Aparece en el Catalogue Raisonné Murlot 141.  
Impresa por Murlot Fernand y publicada por Pierre Matisse Gallery en Nueva York en 1963.  
Acompaña certificado de autenticidad de Collectors Group, INC. N°. 336, firmado por Melvin D. Feder.  
Enmarcado en metacrilato.  
Medidas hoja: 30,5x23,5cm  
Medidas marco: 37x37cm

Importe Salida: 500€





42067 / 2

26EA Lote 39

PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)  
LITOGRAFÍA FIRMADA A MANO "PICASSO DESSINS"

Litografía original en papel vitela de Pablo Picasso que representa los diseños realizados en 1926. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho por Picasso y numerada 5/100 ejemplares. Con sello en seco de Mourlot Paris.

Acompaña certificado de autenticidad de Le Pavillon des Arts - Art de L'île de France. Nº. 551105. Fecha 22 de diciembre de 1997 (París).

Publicado por Editions des Quatre Chemins, Paris.

Enmarcado en metacrilato.

Medidas hoja: 25,5x20cm

Medidas marco: 32x23cm

Importe Salida: 750€



42067 / 3

26EA Lote 40

PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)  
LITOGRAFÍA FIRMADA A MANO "PICASSO DESSINS"

Litografía original en papel vitela de Pablo Picasso que representa los diseños realizados en 1926. Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho por Picasso y numerada 7/100 ejemplares. Con sello en seco de Mourlot Paris.

Acompaña certificado de autenticidad de Le Pavillon des Arts - Art de L'île de France. Nº. 551108. Fecha 22 de diciembre de 1997 (París).

Publicado por Editions des Quatre Chemins, París.

Enmarcado en metacrilato.

Medidas hoja: 25,5x20cm

Medidas marco: 32x23cm

Importe Salida: 750€



42051 / 1

26EA Lote 41

ESCUELA FRANCESA, S. XIX

PAREJA DE CUADROS DE PINTURA HISTÓRICA

Óleo sobre tabla

Pareja de dos cuadros realizados a óleo representando una escena militar donde aparece un soldado herido y una dama de la época sentada en el patio. Este último con firma ilegible a mano en el ángulo inferior derecho.

Ambos enmarcados en madera tallada y dorada. Con faltas.

Medidas marco: 18,5x22cm/17x18cm

Importe Salida: 150€



42080 / 1

26EA Lote 42

PABLO RUIZ PICASSO (Málaga, 1881- Mougins, Francia, 1973)

LITOGRAFÍA FIRMADA "ESCULTOR EN REPOSO Y BACANAL CON TORO"

Litografía sobre papel vellin firmada a mano por Picasso en cera azul, en el ángulo inferior derecho y fechada en plancha: París 30 marzo XXXIII. Representa el aguafuerte original conservado en la Fundación Mapfre.

Litografía de edición impresa en Mourlot París en 1956.

Enmarcado en madera y metacrilato.

Medidas litografía: 22x28cm

Medidas con marco: 33x43cm

Importe Salida: 600€



42012 / 16

26EA Lote 43

ESCUELA HOLANDESA, S. XIX.

EL CANDIL

Óleo sobre tabla

Representa una anciana portando un candil, acompañada por un niño iluminando la escena.

Enmarcado en madera tallada y dorada, con placa en larguero inferior.

Medidas marco: 44 x 39cm

Importe Salida: 120€



42012 / 15

26EA Lote 44

ESCUELA ESPAÑOLA, PPCIOS. S. XX.

LECCIÓN DE PIANO

Óleo sobre tabla

Muestra una escena cotidiana aristócrata protagonizada por un hombre tocando el piano, mientras una joven escucha atentamente.

Firmado en el ángulo inferior derecho "Sena".

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas marco: 36 x 42cm

Importe Salida: 150€



42012 / 5

26EA Lote 45

JOSE MARÍA BARREIRO GÓMEZ (Galicia, 1940)

"BODEGÓN" (1992)

Óleo sobre tablex

Realizado por el pintor Jose María Barrerio, reconocido en la pintura gallega del siglo XX y XXI e influenciado por la pintura parisina expresionista. Representa un bodegón contemporáneo realizado en rápidas pinceladas y colores vibrantes.

Firmado por el autor en la esquina inferior izquierda y fechado en 1992.

Enmarcado en madera tallada y envejecida, con paspartú.

Medidas con marco: 39x45cm

Importe Salida: 250€



42012 / 7

26EA Lote 46

ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX.

VISTA DE ÁRBOL

Óleo sobre lienzo

Muestra en primer plano un gran árbol en el que destaca la detallada y rápida pincelada.

Enmarcado en madera.

Lienzo destensado.

Medidas marco: 87,5x77,5cm

Importe Salida: 50€





42012 / 6

26EA Lote 47

JADWIGA MIJAL (Ucrania, 1912-1997)

"RETRATO DE ANCIANA" (1969)

Óleo sobre lienzo

Muestra el retrato de una mujer con rostro sereno y cubierta por un pañuelo blanco con un bosque de fondo.

Firmado y fechado por la autora en la zona inferior derecha.

Enmarcado en madera dorada. Titulado, firmado y fechado en el reverso del lienzo.

Medidas marco: 81x67,5cm

Importe Salida: 80€



42012 / 9

26EA Lote 48

ESCUELA POLACA CONTEMPORÁNEA

"IGLESIA DE VARSOVIA"

Óleo sobre tablex

Escena protagonizada por la gran fachada de una iglesia en la ciudad polaca de Varsovia.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo y titulado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado en madera.

Medidas marco: 44,5x61cm

Importe Salida: 100€



41090 / 49

26EA Lote 49

ANTONIO BLARDONY (Madrid, 1934)

HABITACIÓN, 1971

Acrílico sobre lienzo

Firmado y fechado en el 71 en el ángulo inferior derecho, y firmado y titulado al dorso.

Enmarcado.

Medidas: 103 x 94cm con marco

Estimación de mercado: 350-400€

Importe Salida: 300€



37876 / 95

26EA Lote 50

FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)

VISTA DE UN PUEBLO

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Desperfectos en el marco.

Medidas con marco: 80 x 115cm

Importe Salida: 200€



41090 / 24  
26EA Lote 51  
FELIPE SÁNCHEZ GARZO (Cáceres, 1949)  
EL PÍCARO  
Óleo sobre paleta de artista sobre soporte forrado de arpillera policromada  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Firmado, titulado y dedicado al dorso a bolígrafo.  
Medidas: 48,5 x 40cm con soporte. 36 x 28cm sin soporte  
Importe Salida: 100€



40793 / 2  
26EA Lote 52  
SEGUIDOR DE WILFREDO LAM  
COPIA DE UN CUADRO ORIGINAL DE WILFREDO LAM  
"SANS TITRE" 1950  
Óleo sobre lienzo  
Representando un famoso cuadro original atribuido al maestro Wilfredo Lam "Sans titre" de 1950 .  
Enmarcado. Sin firma. Con una mancha en el ángulo superior izquierdo.  
Medidas: 53 x 35cm con marco.  
Importe Salida: 150€



39088 / 112  
26EA Lote 53  
NONI LAZAGA (Madrid, 1966)  
SANTIBAÑEZ DE AYLLON, 1985  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho y al dorso, y también titulado en el reverso.  
Marco con desperfectos.  
Medidas: 82,5 x 71,5cm con marco  
Estimación de mercado: 230-240€  
Importe Salida: 210€



40652 / 1  
26EA Lote 54  
MARIANO MONTOYA (Ciudad Real, 1950)  
BODEGÓN CON MELÓN Y NARANJAS  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de madera dorado, con ligeras pérdidas. Ligero desperfecto en la capa pictórica.  
Medidas: 62 x 72cm con marco. 59 x 51 el lienzo.  
Estimación de mercado: 250-300€  
Importe Salida: 150€





36884 / 3  
26EA Lote 55  
CELSO TAVERA (Zamora, 1929)  
BODEGÓN CON VERDURAS, JARRÓN Y GALLO, S.XX  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón moderno tradicional que muestra un interior domestico con una cortina de fondo, jarrón, gallo y vegetales. Firmado en el ángulo inferior derecho por Tavera. Enmarcado en madera trabajada en dorado. 70 x 90 cm. Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 150€



41338 / 4  
26EA Lote 56  
CALVO DELGADO (Gumiel del Mercado, Burgos, 1941)  
VISTA DEL CAMPANARIO  
Acuarela sobre papel  
Representa la vista de una casa junto a una iglesia en la que destaca un alto campanario. Firmado en el ángulo inferior izquierdo CALVO DELGADO. Con marco de madera y cristal. Medidas: 74 x 93cm con marco. 49 x 69cm sin marco

Importe Salida: 90€



39088 / 63  
26EA Lote 57  
SOL GORBEA TORRE (Bilbao, 1934-1995)  
MLROJO, 1986  
Óleo sobre lienzo  
Titulado y fechado al dorso  
Sin marco  
Medidas: 97,5 x 130,2cm

Importe Salida: 110€



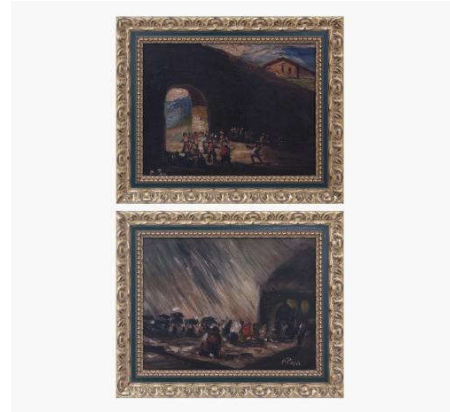
39088 / 123  
26EA Lote 58  
BARTOLOMÉ GONZÁLEZ (Hellín, 1949-1995)  
PAISAJE CON RÍO, 1973  
Óleo sobre lienzo  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Etiqueta en el reverso.  
Enmarcado  
Medidas: 97 x 116cm con marco. 81 x 100cm sin marco

Importe Salida: 150€



39618 / 23  
26EA Lote 59  
LYMAN FRITZ HOPKINS (Massachusetts, 1928-2002)  
MARINA  
Técnica mixta sobre papel  
Oleaje sobre fondo marrón pastel  
Firmado "L. Hopkins" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 43 x 97cm con marco. 22 x 76cm sin marco  
Estimación de mercado: 220-240€

Importe Salida: 180€



41344 / 4  
26EA Lote 60  
ANTONIO PAN (1926-2001)  
PAREJA DE ÓLEOS ESTILO GOYESCO  
Óleo sobre tabla

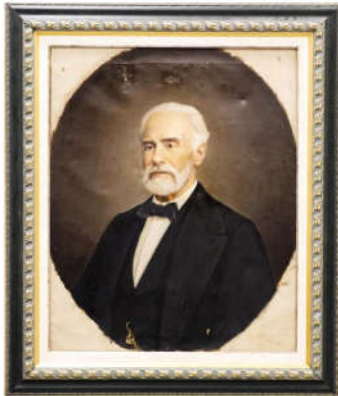
Pareja de cuadros que representan a modo de estilo goyesco, un grupo de feligreses que acuden a la iglesia del pueblo bajo la lluvia y un grupo que marchan pasando por un gran arco.

Ambos firmados "Antonio Pan", el primero en el ángulo inferior derecho y el segundo en el izquierdo, con título y autor escritos por detrás del cuadro.

Enmarcados en madera tallada y trabajada en dorado y verde oscuro.

Medidas: 36 x 44cm con marco

Importe Salida: 220€



41090 / 26  
26EA Lote 61  
RETRATO DE CABALLERO, ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX-XX  
Óleo sobre lienzo  
Firma ilegible en el lado izquierdo.  
Enmarcada. Faltas de pigmento y roturas en el lienzo.  
Medidas: 72 x 58cm sin marco

Importe Salida: 100€



39088 / 59  
26EA Lote 62  
ENRIQUE ALONSO HERVÁS (Madrid, 1952)  
PUERTO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado. Pérdida de pigmento y desperfectos en marco  
Medidas: 65,5 x 77cm con marco  
Estimación de mercado: 150-170€

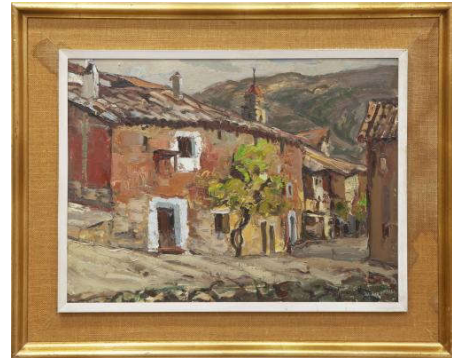
Importe Salida: 120€





41090 / 20  
26EA Lote 63  
JESZENICZE VINCENZ VON JANKOVICS (1820-1880)  
PAISAJE DE ARBOLEDA CON PATO SURCANDO EL AGUA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de estilo Luis XV.  
Medidas: 61 x 81cm sin marco

Importe Salida: 300€



39088 / 33  
26EA Lote 64  
FRANCISCO MORENO NAVARRO (Murcia, 1914-2008)  
VISTA DE UN PUEBLO  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Marco con deterioros. 65 x 80,10cm  
Estimación de mercado: 250-350€

Importe Salida: 140€



41090 / 43  
26EA Lote 65  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid 1940)  
CASA DE ARANDA DEL DUERO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. S. Diaz.  
Enmarcado  
Medidas: 38 x 46,5cm sin marco  
Estimación de mercado: 150-200€

Importe Salida: 100€



39618 / 44  
26EA Lote 66  
VIGORCIA  
PLAZA DE LA VIRGEN (VALENCIA)  
Óleo sobre lienzo  
Vistas de la Catedral de la Asunción de Nuestra Señora de Valencia en tonos luminosos y coloridos  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con marco negro. Pequeñas faltas de pigmento y en el marco  
Medidas: 77,8 x 93,8cm con marco. 65 x 81cm sin marco

Importe Salida: 140€



39088 / 85  
26EA Lote 67  
JOSE MARTORELL PUIGDOMENECH (Barcelona, S.XIX - S.XX)  
PUEBLO CON RÍO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Pequeños desperfectos en el lienzo.  
Medidas: 120 x 150cm con marco. 107 x 137cm sin marco  
Estimación de mercado: 420-450€

Importe Salida: 400€



39088 / 99  
26EA Lote 68  
JOSEP ROIG AGUILÓ (Barcelona, 1898-1968)  
OBJECTES  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Inscripción en la trasera con el título. Ligeras pérdidas  
Enmarcado  
Medidas: 91 x 110cm con marco  
Estimación de mercado: 170-200€

Importe Salida: 110€



41652 / 2  
26EA Lote 69  
MIGUEL ÁNGEL LOMBARDÍA (Asturias, 1946)  
PAISAJE, S.XX  
Óleo sobre tabla  
Representa la vista de un paisaje con río y montes.  
Firmado en el ángulo inferior derecho por el autor.  
Enmarcado en madera dorada y paspartú de tejido.  
Medidas con marco: 44x54cm

Importe Salida: 400€



41652 / 1  
26EA Lote 70  
IGNACIO LAVILLA NAVA (Asturias, 1895-1980)  
BODEGÓN CON CESTO, CÁNTARO Y FLORES (1973)  
Óleo sobre tabla  
Muestra un colorido bodegón con frutas en cestas y un cántaro.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado en madera, con faltas.  
Medidas con marco: 41,5 x 59cm, 27 x 45cm sin marco

Importe Salida: 120€





38251 / 75

26EA Lote 71

**CORRIDA DE TOROS EN UN PUEBLO, COPIA DEL ORIGINAL DE EUGENIO LUCAS VELÁZQUEZ (Madrid, 1817 -1870)**

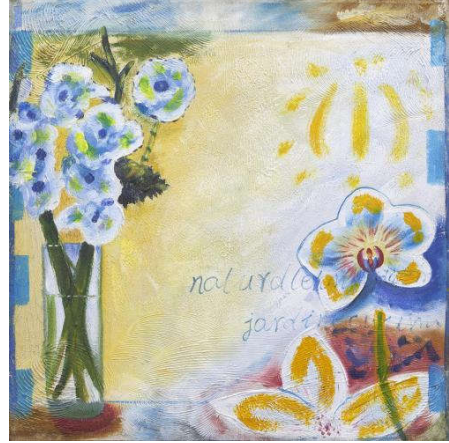
Óleo sobre lienzo

Reproducción realizada por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. La obra de Lucas Velázquez se encuentra dentro de la colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Con marco de madera tallada y dorada siguiendo modelos del siglo XVIII

Medidas: 87 x 100cm con marco. 64 x 74cm sin marco

Importe Salida: 900€



40564 / 11

26EA Lote 72

**ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA FLORES**

Acrílico sobre lienzo

Sin marco

60 cm. x60 cm.

Importe Salida: 80€



37054 / 1

26EA Lote 73

**KATSUSHIKA HOKUSAI (Edo, Japón, 1760 - Tokyo, Japón, 1849)**

**PAREJA DE VISTAS DEL MONTE FUJI**

Bordado

Pareja de dos cuadros bordados en seda según diseño del maestro japonés. Pertenecen a la serie de 36 vistas del Monte Fuji.

Enmarcados

Medidas: 49 x 29cm sin marco

Importe Salida: 600€



39281 / 14

26EA Lote 74

**ISIDORO LAZARO FERRE (1949)**

**DAMA RECOSTADA**

Óleo sobre lienzo

Firmado en ángulo inferior derecho

Sin marco

92 x 73 cm

Importe Salida: 100€



41274 / 3

26EA Lote 75

TRES MÚSICOS AMBULANTES, COPIA DEL ORIGINAL DE JACQUES JORDAENS (Amberes, 1593-1678)

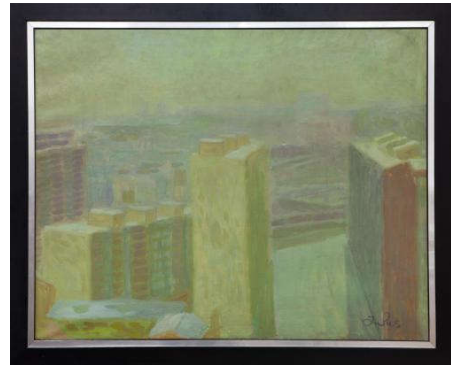
Óleo sobre lienzo

Reproducción de la obra original por un copista autorizado por el Museo Nacional del Prado. Al dorso etiqueta del Museo Nacional del Prado con las medidas del lienzo. La obra original del Museo fue adquirida por Carlos IV cuando aún era Príncipe de Asturias.

Con marco en madera tallada, dorada y policromada.

Medidas: 46 x 31cm sin enmarcar. 64 x 79cm con marco

Importe Salida: 800€



39088 / 94

26EA Lote 76

JESÚS SUS MONTAÑÉS (Zaragoza, 1945)

EDIFICIOS

Óleo sobre lienzo

Firmado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado.

Medidas: 85 x 104cm con marco

Estimación de mercado: 200-220€

Importe Salida: 150€



41090 / 7

26EA Lote 77

ALPO JAAKOLA (Finlandia, 1929-1997)

PÁJAROS, 1992

Pastel

Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado con cristal

Medidas: 91 x 71cm con marco. 62 x 47cm sin marco

Importe Salida: 500€



40041 / 1

26EA Lote 78

G.GODO

NIÑA LEYENDO, CABALLOS, DAMA PENSATIVA Y PAISAJE CON ARBOL.

Placa con esmalte

Conjunto de cuatro placas de esmalte. Tres con placa con el nombre del artista.

Enmarcadas con cristal negro y marco de madera.

Desperfectos en los marcos.

Medidas: 50 x 44cm con marco (una de ellas volteada)

Importe Salida: 120€





40707 / 2  
26EA Lote 79  
LONGUEIRA, S.XX  
RETRATO DE DAMA  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Con marco de madera plateado.  
Medidas: 41 x 32,5cm con marco. 33 x 24cm sin marco

Importe Salida: 125€



40580 / 4  
26EA Lote 80  
EUGENIO OLIVA Y RODRIGO (1852-1925)  
TORERO Y PICADOR  
Acuarela sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Al dorso boceto del picador realizado a lápiz.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 52 x 44cm con marco. 22 x 18cm el papel

Importe Salida: 120€



40705 / 7  
26EA Lote 81  
RICARDO VALBUENA (Colombia, 1960-2020)  
ESCENA DE INTERIOR CON PERSONAJES, 1937  
Pastel sobre papel  
Firmado y fechado en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco de madera y cristal  
Medidas: 60 x 40cm el papel. 91 x 67cm con marco  
Estimación de mercado: 250-300€

Importe Salida: 200€



41274 / 1  
26EA Lote 82  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA, ESCUELA ESPAÑOLA, 1989  
Collage  
Firmado, dedicado y fechado "Zabala, 89" en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con polietileno.  
Medida sin marco: 89 x 55cm

Importe Salida: 145€



41090 / 35  
26EA Lote 83  
JOSÉ MARÍA PALACIOS (España, S.XX)  
BOSQUE EN OTOÑO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado J.M Palacios en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado.  
Medidas: 46 x 55cm sin marco  
Estimación de mercado: 150-225€

Importe Salida: 100€



40710 / 1  
26EA Lote 84  
ANTONIO ROJAS (Tarifa, 1962)  
ABSTRACCIÓN, 1990  
Óleo sobre lienzo  
Pintado en ambas caras del lienzo. Firmado y fechado en el reverso.  
Con marco de madera negro con desperfectos.  
Medidas: 55 x 46cm el lienzo. 70 x 58cm con marco.

Importe Salida: 400€



36884 / 6  
26EA Lote 85  
JULIO ROMERO DE TORRES (Córdoba, 1874 -1930)  
AMOR SAGRADO, AMOR PROFANO  
Relieve en bronce  
Representa la obra del pintor cordobés Julio Romero de Torres "Amor sagrado amor profano".  
Edición realizada por Cajasur  
Con marco de madera.  
Medidas: 44 x 33,5cm con marco

Importe Salida: 50€



39087 / 10  
26EA Lote 86  
JOSÉ ANTONIO GARCÍA RUIZ (Sevilla, 1938-2015)  
ABSTRACCIÓN DE COLOR  
Técnica mixta sobre tabla  
Tabla con abstracción a color y detalles  
Firmado en el dorso.  
Enmarcado en madera en dorado.  
Medidas: 31 x 24cm con marco  
Estimación de mercado: 150-160€

Importe Salida: 130€





40559 / 3  
26EA Lote 87  
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887  
- Anglet, Francia, 1961)  
FLAMENCA  
Acuarela  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 200€



38219 / 6  
26EA Lote 88  
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX  
BODEGÓN DE FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Con marco de madera tallada y dorada.  
Ligeros desperfectos en el marco.  
Medidas con marco: 94x73.5cm

Importe Salida: 100€



41424 / 1  
26EA Lote 89  
IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL  
"RETRATO DE NAPOLEÓN EN SU GABINETE DE  
TRABAJO" DE JACQUES-LOUIS DAVID  
Impresión a color sobre lienzo  
Copia de la obra original de 1812 del pintor francés Jacques-  
Louis David ubicada en la Galería Nacional de Arte de  
Washington D.C. Retratado por su pintor oficial, Bonaparte  
aparece junto a su escritorio, apoyado sobre su pierna  
derecha y descansando sus brazos en su traje y asiento,  
presentando al oficial sereno y distante.  
Enmarcado en marco de madera.  
Medidas con marco: 44,5x72cm

Importe Salida: 120€



42083 / 2  
26EA Lote 90  
KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)  
SERIGRAFÍA FIRMADA A MANO "GONE" (2019)  
Serigrafía de la obra "GONE" firmada y fechada por KAWS,  
numerada a lápiz por el artista 526/750 en el ángulo inferior.  
Protegida por caja de metacrilato sobre fondo de lino gris, con  
desperfecto en el lateral izquierdo.  
Pertenece a la edición limitada para la exposición "KAWS:  
Companionship in the Age of Loneliness" celebrada en la  
National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019  
Medidas serigrafía: 38.5x30 cm  
Medidas caja: 50x50x7cm

Importe Salida: 2.500€



41953 / 1  
26EA Lote 91  
IMPRESIÓN DEL DIBUJO "FAUNO TOCANDO LA FLAUTA"  
DE PABLO PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)  
Firmado en plancha en el ángulo inferior izquierdo  
En marco de metal dorado. La parte trasera es de imitación de  
madera con soporte para sujeción del mismo  
Medidas: 25 x 20cm

Importe Salida: 100€



41090 / 36  
26EA Lote 92  
REY, ESCUELA CUBANA, S.XX  
Técnica mixta  
Firmado "¿A. Gª Valdez?" en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco con algún desperfecto.  
Medidas: 76 x 53cm con marco

Importe Salida: 150€



40559 / 6  
26EA Lote 93  
JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887 - Anglet,  
Francia, 1961)  
REJONEADOR PORTUGUÉS, 1942  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Inscripción en la  
trasera junto con dibujo de la cruz de Santiago. Etiqueta en la  
trasera de la Galerie Goya (Bordeaux).  
Enmarcado. Presenta craquelado en el área central.  
Medidas con marco: 31 x 41,50cm  
Estimación de mercado: 600-650€

Importe Salida: 300€



32983 / 2  
26EA Lote 94  
ATRIBUIDO A JUAN GIRÁLDEZ (Madrid, 1901)  
ESCENA DE INTERIOR  
Óleo sobre táblex  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 39,7 x 50,5cm con marco. 38 x 49cm sin marco

Importe Salida: 80€





41090 / 17

26EA Lote 95

RICHARD MERIC (Francia, 1946)

THE MAN INSIDE, 1990

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Además, titulado y fechado en el bastidor en 1990.

Enmarcado en madera trabajada en dorado.

Medidas: 64 x 46cm sin marco

Importe Salida: 250€



39087 / 4

26EA Lote 96

JOSÉ TORMO (XIX-XX)

PATIO

Óleo sobre tabla

Representa un patio de estilo andaluz, con casa de teja, paredes blancas repletas de flores y un niño jugando en el suelo. Predomina el uso del color y la luz.

Firmado J. Tormo en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado.

Medidas: 33 x 40cm con marco

Importe Salida: 80€



39088 / 120

26EA Lote 97

ROWLAND FAYE (Norwich, Inglaterra, 1939-2017)

SIN TÍTULO, 1976

Técnica mixta sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado. Rotura en la parte superior del lienzo.

Medidas: 83,30 x 67,50cm con marco. 51 x 65,5cm sin marco

Estimación de mercado: 280-300€

Importe Salida: 200€



37882 / 10

26EA Lote 98

HUGO BRICEÑO (S.XX)

FLAUTISTA, 1986

Dibujo a carboncillo con toques de clarión

Hombre tocando una flauta

Firmado y fechado en la parte inferior derecha.

Enmarcado con cristal, con paspartú blanco y placa con el nombre del autor. Pequeñas faltas en el marco.

Medidas: 51 x 39cm sin marco

Importe Salida: 100€



40559 / 4  
26EA Lote 99  
ATRIBUIDO A JOSÉ GONZÁLEZ DE LA PEÑA (Madrid, 1887  
- Anglet, Francia, 1961)  
ASCAÍN  
Óleo sobre tabla  
Vista de la Plaza Pierre Loti de Ascaín, Francia.  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 25 x 31cm con marco. 18,5 x 24cm sin marco  
Estimación de mercado: 600-650€

Importe Salida: 400€



40579 / 1  
26EA Lote 100  
MIGUEL PRADILLA GONZÁLEZ (1884-1965)  
VELEROS EN LA COSTA  
Óleo sobre táblex  
Firmado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con marco de madera dorado.  
Medidas: 25,5 x 32cm con marco

Importe Salida: 120€



39093 / 5  
26EA Lote 101  
JOSE LUIS MAZUELO (S.XX)  
DE PASEO, 1977  
Acuarela sobre papel  
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcado con cristal. Desperfectos en el marco  
Medidas: 74 x 90cm con marco. 45 x 60cm sin marco

Importe Salida: 80€



37876 / 72  
26EA Lote 102  
TAPIZ MECÁNICO CON MOTIVOS MEDIEVALES EN  
TONOS CHOCOLATE  
Tapiz  
Enmarcado en madera y paspartú aterciopelado marrón.  
Presenta ligero descosido superior  
Medidas con marco: 61 x 42cm

Importe Salida: 50€





39741 / 10  
26EA Lote 103  
ESCUELA CONTEMPORÁNEA  
COMPOSICIÓN ABSTRACTA EN OCRES  
Técnica mixta sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo "mari".  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 41,5 x 41cm sin marco, 68,5 x 68,5cm con marco

Importe Salida: 90€



37882 / 19  
26EA Lote 104  
FRANCISCO BORRÁS (Sevilla, 1938)  
RACIMO DE UVAS, 1996  
Óleo sobre papel  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Enmarcado con cristal.  
Medidas: 57 x 44cm sin marco

Importe Salida: 150€



41344 / 1  
26EA Lote 105  
MÓNICA SARMIENTO CASTILLO (Ecuador, 1967)  
EXPANSIÓN (1999)  
Encausto sobre madera y cortezas mixtas  
Simulando grandes hojas, la obra ofrece una composición muy llamativa por los contrastes de color y los diversos tamaños de los elementos.  
Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho. Al dorso, etiqueta con el título y el año, con sello y etiqueta de la Galería Jorge Ontiveros.  
Enmarcado.  
Medidas: 43 x 43cm con marco. 40 x 40cm sin marco

Importe Salida: 70€



39088 / 71  
26EA Lote 106  
LOPE TABLADA MARTÍN (Segovia, 1948)  
CUEVAS DEL VALLE (ÁVILA), 1982  
Óleo sobre lienzo  
Firmado, fechado en 1982 y titulado en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado. Marco con deterioros.  
Medidas: 51 x 43cm con marco  
Estimación de mercado: 120-130€

Importe Salida: 100€



41533 / 1

26EA Lote 107

RELIEVE MITOLÓGICO, FRANCIA S.XIX

Realizado en metal plateado con relieves de escenas mitológicas. Se representa una escena de unos angelitos músicos que se reúnen para tocar y bailar en un interior clásico con bordes decorados con relieves vegetales.

Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 50€



41533 / 2

26EA Lote 108

RELIEVE MITOLÓGICO, FRANCIA S.XIX

Realizado en metal plateado con relieves de escenas mitológicas. Se representa una escena al dios Baco rodeado por las musas y Putti, con bordes decorados con relieves vegetales.

Medidas: 36 x 49cm

Importe Salida: 50€



40705 / 5

26EA Lote 109

ATRIBUIDO A DIEGO LARA (Madrid, 1946-1990)

THE DUNHILL PIPE

Técnica mixta

Con marco de madera y cristal. Algunos desperfectos en el marco.

Medidas: 23 x 23cm el papel. 28 x 28cm con marco

Importe Salida: 120€



39087 / 16

26EA Lote 110

JAVIER MUÑOZ "XAVERIO" (Granada, 1956)

SIN TÍTULO

Técnica mixta sobre conglomerado

Estas obras de Xaverio son conocidas como "los petrales", que consisten en la pulverización de pigmentos, minerales, piedras preciosas y semi preciosas, con las que se impregna la superficie del cuadro consiguiendo un cromatismo intenso lleno de sutiles matices que refracta la luz y permite miles de combinaciones tanto figurativas como abstractas, símbolo de lo que el pintor denomina "esencia cuántica".

Firmado en el ángulo inferior izquierdo.

Enmarcado

Medidas: 31,5 x 26,5cm con marco

Estimación de mercado: 680-700€

Importe Salida: 450€





31872 / 14  
26EA Lote 111  
EMILIO CAMPOS GOITIA (Bilbao, 1931-2003)  
JARDINEROS PODANDO LOS ARBUSTOS DE UNA CASA  
Óleo sobre tabla  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Con marco de madera negro. Placa con nombre del autor.  
Faltas en el marco  
Medidas: 52 x 60cm con marco.

Importe Salida: 100€



38565 / 1  
26EA Lote 112  
HORATIO CAPILLA ARGÜELLES (Granada, 1927)  
JARRÓN CON FLORES  
Óleo sobre lienzo  
Firma en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado  
Medidas: 73 x 62cm con marco. 65,5 x 54cm sin marco

Importe Salida: 100€



37246 / 9  
26EA Lote 113  
HEGER DE LÖWENFELD (Francia, 1919-2000)  
HÉMÉRA  
Gofrado y pan de oro 24kt sobre papel  
Firmado y numerado a lápiz 113/200 en el ángulo inferior izquierdo. Homenaje a las joyas de Georges Braque.  
Enmarcado con metacrilato  
Medidas: 53 x 73cm con marco  
Estimación de mercado: 200-250€

Importe Salida: 80€



37882 / 7  
26EA Lote 114  
VICENTE GALLÉN (Valencia, 1936)  
PERSONAJE ARAGONÉS CON ANIMALES  
Azulejo pintado a mano  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.  
Medidas: 52,5 x 33cm enmarcado. 40 x 20cm sin enmarcar.

Importe Salida: 60€



41803 / 4

26EA Lote 115

ROBERT MICHEL (Francia, 1940-2015)

"BODEGÓN DE FLORES II"

Óleo sobre lienzo

Muestra un florido jarrón con flores de distintos tipos. Realizado con una pincelada muy detallada. El lienzo presenta ligeras marchas.

Firmado en la esquina inferior derecha.

Enmarcado en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 48,5 x 39,5cm

Importe Salida: 100€



41803 / 2

26EA Lote 116

ROMÁN FRANCÉS (España, 1950)

"CARGANDO LAS VASIJAS"

Óleo sobre lienzo

Representa un hombre sobre un burro que carga con varias vasijas a los lados. En colores cálidos y pincelada detallada. Firmado en la esquina inferior izquierda por el autor.

Enmarcada en madera tallada y dorada.

Medidas con marco: 35 x 40,5cm

Importe Salida: 140€



40579 / 4

26EA Lote 117

HUMBERTO PARRA (Lima, Perú, 1960)

FACHADA PRINCIPAL DE LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS, 2004

Acuarela y tinta sobre papel

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho.

Enmarcado con cristal.

Medidas: 48 x 38cm con marco

Importe Salida: 160€



39645 / 2

26EA Lote 118

JOSE RAMON AROSTEGUI (1899-1988)

CASAS CON CAMINO GEOMÉTRICO

Óleo sobre lienzo

Firmado por el autor en el ángulo inferior.

Con marco de madera.

Medidas: 38 x 46cm con marco. 24 x 32cm sin marco

Importe Salida: 100€





39087 / 3  
26EA Lote 119  
MARTIN HANOOS (Iraq, 1958)  
"COMPOSICIÓN", 1991  
Técnica mixta sobre cartulina  
Vista de una ciudad con edificios y coches realizada con líneas y colores planos, elementos protagonistas de la obra del artista.  
Firmado y fechado en la zona inferior central.  
Medidas: 30 x 30cm sin marco  
Enmarcado con cristal.  
30 cm. x30 cm.

Importe Salida: 90€



40487 / 22  
26EA Lote 120  
CARLOS CAÑAS (Argentina, 1928-2013)  
COMPADRITO  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Al dorso titulado en el bastidor.  
Con marco de madera dorado, con ligeras faltas.  
Medidas: 59 x 49cm con marco. 40 x 30cm el lienzo.  
Estimación de mercado: 250-260€

Importe Salida: 220€



40874 / 10  
26EA Lote 121  
LUIS MAYO (Madrid, 1964)  
LA PAZ  
Impresión a color  
Escena costumbrista en pleno centro de la ciudad. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en 1998 por ser capital iberoamericana de la cultura. Cada una acompañada por un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo inferior derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior derecho.  
Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 34,5cm con marco

Importe Salida: 120€



40874 / 15  
26EA Lote 122  
ROBERTO GONZÁLEZ (Lugo, 1948)  
RÍO DE JANEIRO  
Impresión a color  
Representación de la ciudad de Río de Janeiro con cabeza gigante. De fondo, encontramos el monte Pan de Azúcar. Pertenece a un conjunto de 26 impresiones de la colección Ciudades, publicada por la Concejalía de Cultura de Madrid en 1998 con motivo de su nombramiento como capital iberoamericana de la cultura. Cada una con un fragmento poético de distintos escritores hispanoamericanos. Firmado y numerado por el autor en ángulo derecho realizado a lápiz. Número de serie 198/200 en el ángulo inferior izquierdo. Enmarcado con cristal  
Medidas: 44 x 35cm con marco. 33 x 22cm sin marco

Importe Salida: 120€



41156 / 6  
26EA Lote 123  
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)  
"DOS EN UNO". MADRID, 2006  
Litografía  
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"  
realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue  
crear con elementos clásicos, imágenes eróticas.  
Firmado en plancha por el autor en la esquina inferior  
izquierda. Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada  
por la Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266  
total.  
Enmarcado en madera blanca con cristal.  
Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 90€



39773 / 6  
26EA Lote 124  
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)  
RINCÓN DEL ESTUDIO  
Óleo sobre lienzo  
Bodegón con frutas y teteras  
Firmado en el ángulo inferior derecho  
Al dorso titulado, firmado y dedicado  
Sin enmarcar  
81 cm. x65 cm.

Importe Salida: 120€



40258 / 2  
26EA Lote 125  
ESCUELA FRANCESA  
PAREJA DE ABSTRACCIONES, S.XX  
Técnica mixta sobre lienzo  
Ambas firmadas en el ángulo inferior izquierdo "Godard"  
Enmarcadas en negro.  
Medidas: 32,5 x 23,5cm con marco. 20 x 16,5cm sin marco

Importe Salida: 55€



39608 / 8  
26EA Lote 126  
FRANCISCO BERNAL (1959)  
PALMERA AL VIENTO  
Serigrafía sobre papel  
Firmado y numerado a lápiz: X/XXV. Sello en seco de la  
estampación, en el ángulo inferior izquierdo. Carpeta 25  
aniversario taller de Portocarrero de la Habana.  
Enmarcado con lámina de metacrilato  
Medidas: 72,5 x 52,5cm con marco. 64,5 x 47cm sin marco

Importe Salida: 60€



41156 / 5  
26EA Lote 127  
CELEDONIO PERELLÓN CARDONA (Madrid, 1926-2015)  
"CENTAURO". MADRID, 2006  
Litografía  
Pertenece a la serie "CARNE, DEMONIO Y EL MUNDO"  
realizada en 2006 por el artista Perellón, donde consigue  
crear con elementos clásicos, imágenes eróticas. La figura  
central muestra un Centauro con una mujer en sus brazos.  
Sello en seco en esquina inferior derecha. Editada por la  
Galería Saint Michel. Número de edición 125 de 266 total.  
Enmarcado en madera blanca con cristal.  
Medidas: 54 x 44cm con marco

Importe Salida: 90€



40711 / 19  
26EA Lote 128  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-  
Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan  
Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampada a mano,  
directamente realizada sobre la piedra por el pintor.  
Firmada a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a  
lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 210€



41803 / 3  
26EA Lote 129  
ROBERT MICHEL (Francia, 1940-2015)  
"BODEGÓN DE FLORES I"  
Óleo sobre lienzo  
Muestra un florido jarrón con flores de distintos tipos.  
Realizado con una gama de colores muy vivos y brillantes.  
Lienzo con ligeras faltas.  
Firmado en la esquina inferior izquierda.  
Enmarcado en madera tallada y dorada.  
Medidas con marco: 48,5 x 39,5cm

Importe Salida: 100€



41803 / 1  
26EA Lote 130  
MERRILL MAHAFFEY (EE.UU., 1937)  
"PAISAJE MONTAÑOSO" (1988)  
Acuarela sobre papel  
Muestra la vista de un paisaje montañoso realizado con  
colores claros.  
Firmado por el autor en la esquina inferior derecha. Dedicado  
"Bienvenidos por Fernando. Muchas gracias por el viaje a  
Madrid. Fechado el 9 de junio de 1988.  
Enmarcado en madera con cristal y paspartú.  
Medidas con marco: 26,5x38cm

Importe Salida: 200€





40711 / 11  
26EA Lote 131  
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-  
Madrid 2004)  
TAUROMAQUIA  
Litografía a tres tintas  
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan  
Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano,  
directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.  
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a  
lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.  
Enmarcada con metacrilato.  
Medidas: 43 x 53 con marco. 33,5 x 45,5 cm sin marco  
Estimación de mercado: 300-420€

Importe Salida: 210€



39695 / 51  
26EA Lote 132  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
VISTA DE UN PARQUE, MADRID  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso  
Enmarcado  
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



39695 / 59  
26EA Lote 133  
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)  
CALLE DE TOLEDO, MADRID  
Óleo sobre lienzo  
Firmado en el ángulo inferior derecho. Titulado al dorso  
Enmarcado  
Medidas: 88 x 75cm con marco. 73 x 60cm sin marco

Importe Salida: 120€



41285 / 2  
26EA Lote 134  
CRISTO TALLADO EN HUESO, S.XVIII  
Madera y hueso  
Soporte de madera en forma de cruz, color dorado con fondo  
de terciopelo rojo. Dentro de los huecos de dicha cruz, se  
encuentra un cruz en madera negra con la figura de  
Jesucristo de hueso con los cuatro clavos. Placa superior en  
el crucifijo con la inscripción "INRI". Conjunto del siglo XVIII,  
tratándose de un trabajo anónimo. Desperfectos en el soporte.  
Medidas: 71 x 64 x 11cm el soporte, 53 x 25,5cm la cruz

Importe Salida: 1.000€



31831 / 1

26EA Lote 135

**ABANICO ESPAÑOL S.XIX**

Varillaje en nácar con decoración calada y país en tela pintada con diferentes escenas en cartelas. Presenta desperfectos en abaniquera y abanico.

34 cm. x60 cm.

Importe Salida: 80€



37949 / 28

26EA Lote 136

**LOTE DE DOS ABANICOS, PPS.S.XX**

Uno chino de baraja y el otro de madera lacada con paisaje en cartela siguiendo modelos Rococó

Enmarcados

Importe Salida: 90€



40836 / 53

26EA Lote 137

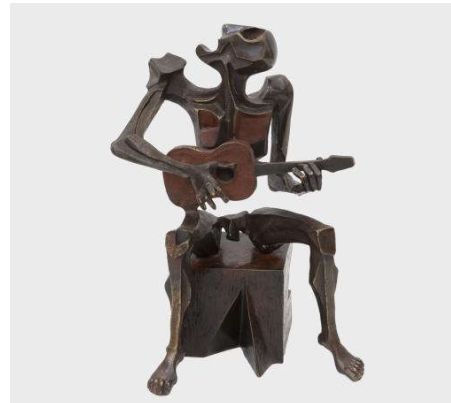
**REROAD SIGN**

Impresión de señal de tráfico sobre aluminio. Reproducción de Banksy. Niña registrando a un soldado. Edición limitada de 20. Firmado en plancha "BANKSY (after)".

Con certificado de autenticidad del impresor en la parte trasera como reproducción

39 cm. x39 cm.

Importe Salida: 100€



42055 / 1

26EA Lote 138

**ESCULTURA EN BRONCE "EL GUITARRISTA" SIGUIENDO MODELOS DE LA OBRA ORIGINAL DE OSWALDO GUAYASAMIN (Ecuador, 1919-Estados Unidos, 1999)**

Escultura realizada en bronce patinado que representa un joven tocando la guitarra sentado. Según el lienzo original de Oswaldo Guayasamín "El Guitarrista" de 1977, que se encuentra en la Casa Museo Guayasamín de la ciudad de Quito.

Firmada en el reverso.

Medidas: 40x25x22cm

Importe Salida: 3.000€



41609 / 1

26EA Lote 139

**LOTE DE TRES FIGURAS DISTINTAS EN MADERA Y CALAMINA**

Escultura en madera de sándalo tallada representando la caza de un ave. Medidas: 18,5x12cm

Escultura en madera ebonizada representando una figura orante sedente. Medidas: 30x14,5cm

Escultura en calamina repujado representando la alegoría a la primavera, sobre una base de madera. Medidas: 44x20cm

Importe Salida: 35€



42042 / 1

26EA Lote 140

**GLOBO TERRÁQUEO DE ESCRITORIO. SIGUIENDO MODELOS ITALIANOS DEL S. XVII**

Globo terráqueo de esfera en madera colocada sobre una base igualmente en madera tallada. Con estructura movable para efectuar la rotación y línea del Ecuador con calendario zodiacal. Sobre cuatro patas torneadas unidas en su parte inferior.

Medidas: 36x32,5cm

Importe Salida: 90€



42036 / 2

26EA Lote 141

**RELOJ NÁUTICO DE PARED O SOBREMESA EN BRONCE. CUARZO**

Reloj de pared o sobremesa estilo náutico con diseño de timón. Realizado en bronce con movimiento de cuarzo. Con la inscripción "Rickmer Rickmers", en referencia a un conocido velero alemán de 1896 que ahora funciona como museo en Hamburgo. En estado de marcha

Medidas: 19,5 x 19,5cm

Importe Salida: 120€



42071 / 3

26EA Lote 142

**PAREJA DE CUADROS DECORATIVOS MOTIVOS NÁUTICOS**

Dos cuadros que miniaturas de galeones en bronce dorado, acompañados por placas de nombre. Otro contiene los diferentes nudos marinos. Enmarcados en madera con cristal.

Medidas: 15x26cm y 19,5x24,5cm

Importe Salida: 60€





42047 / 2

26EA Lote 143

**PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS EN CERÁMICA DE TALAVERA**

Pareja de grandes platos decorativos realizados en cerámica policromada y vidriada de Talavera. Ambos representan el motivo central de un león y un rey entronizado portando un cetro y el orbe, rodeados con cenefas decorativas.

Medidas diámetro: 43cm

Importe Salida: 90€



42070 / 3

26EA Lote 144

**CONJUNTO DE DOS CAJAS TIPO JOYERO EN MADERA CON MOTIVOS DECORATIVOS EN METAL DORADO**

Conjunto de dos cajas joyero en madera tallada, una en forma rectangular y otra en forma octogonal, con incrustaciones de metal dorado, representando elefantes y motivos vegetales.

Medidas rectangular: 6x25cm

Medidas octogonal: 13x12cm

Importe Salida: 60€



42071 / 1

26EA Lote 145

**LOTE DE SIETE PERFUMEROS CHINOS EN CINABRIO ROJO (S. XX)**

Colección compuesta por siete perfumeros realizados en cinabrio rojo, decorados con relieves figurativos y florales. Cada uno tiene un sello en la base. Tapas pegadas.

Importe Salida: 140€



42071 / 6

26EA Lote 146

**MINIATURA EN BRONCE DE "EL BESO" DE RODIN**

Figura realizada en bronce que reproduce la famosa obra de "El Beso" del escultor francés Rodin. Con sello de reproducción en lateral izquierdo.

Colocada sobre base lacada con placa de título.

Medidas: 14x8cm

Importe Salida: 90€



42071 / 2

26EA Lote 147

**RELOJ DE BARCO EN CAJA DE RESINA**

Reloj de barco en caja de resina con aplicaciones en metal dorado. Funcionamiento a pilas. En estado de marcha.

Medidas: 11x11cm

Importe Salida: 60€



42036 / 1

26EA Lote 148

**ICONO-TRÍPTICO RUSO DE VIAJE. S XVIII**

Icono ruso para viaje realizado en bronce. Formato de tríptico con cinco escenas bíblicas y en la parte superior Cristo con ángeles adoradores. Quedan restos del antiguo esmalte de la pieza

Medidas abierto: 11,3 x 9,7cm  
110,80gr.

Importe Salida: 190€



42070 / 4

26EA Lote 149

**FIGURA "GASTADOR DE INFANTERÍA" EN PORCELANA POLICROMADA**

Figura realizada en porcelana policromada que representa un gastador de infantería español de 1840. Colocado sobre base de madera lacada y chapa dorada con título.

Medidas base: 31x10cm

Importe Salida: 50€



42070 / 2

26EA Lote 150

**DIEZ FIGURAS EN PORCELANA POLICROMADA DE LOS SIETE DIOS DE LA FORTUNA**

Colección de diez figuras en cerámica policromada con detalles en dorado, representando los Siete Dioses de la Fortuna de la tradición japonesa. Tres de ellos repetidos. En perfecto estado.

Importe Salida: 70€



42033 / 4

26EA Lote 151

**FIGURA CEREMONIAL DE LA CHINA ANTIGUA SIGUIENDO MODELOS DE LA CULTURA HONGSHAN (4700 a.C- 2900 a.C)**

Realizada en jade antiguo, representa la figura de Cristo crucificado en una cruz del mismo material, sobre una base rectangular. Contiene numerosos símbolos como la cruz gamada en la parte superior propia de la religión hindú o budista que, espiritualmente, tiene una connotación antigua de buena suerte. Aparece el yin y el yang en la parte inferior como símbolo propio de la medicina china que busca la buena salud. Aparece la constelación de la osa mayor en el reverso. Restauración en la esquina inferior izquierda de la base.

1816,50gr.

26,50 x11 cm.

Importe Salida: 300€



42031 / 2

26EA Lote 152

**MODEST MORATÓ (Barcelona, 1909-1993)  
CRISTO CRUCIFICADO**

Esmalte en bronce repujado y esmaltado. Con marco de madera y forrado de terciopelo.

Medidas marco: 23x18cm

Importe Salida: 120€



42034 / 1

26EA Lote 153

**SEIS REPRODUCCIONES DE MEDALLONES, FABRICA SHADWELL (S. XIX)**

Lote de seis medallones que reproducen modelos medievales de siglo XI a XVI realizados por William Smith y Charles Eaton. Son conocidas como piezas Shadwell producidas durante el periodo de 1857 hasta 1870 y muestran una serie de figuras rudimentarias de caballeros y deidades, acompañadas por símbolos e inscripciones.

Diámetro: 8-9cm

Importe Salida: 120€



42033 / 3

26EA Lote 154

**CARRÉ DE HERMES**

Seda

Pañuelo Carre de Hermés Petite Venerie realizado en seda  
Con su caja

90 x90 cm.

Importe Salida: 80€





42070 / 1

26EA Lote 155

**BIOMBO ORIENTAL EN MINIATURA EN MADERA LACADA Y PIEDRAS**

Miniatura de biombo oriental en madera oscura lacada formada por 4 paneles de doble cuerpo con cristal. Cada uno decorado con motivos florales y caracteres chinos realizados en piedras talladas de distinto color y enmarcados en tejido. Con ligeras faltas de madera en anverso y reverso. Medidas abierto: 45x62cm

Importe Salida: 200€



41957 / 1

26EA Lote 156

**KLAUS WILHELM PRIOR (Alemania, 1945)**

**LOTE DE 5 TÉCNICAS MIXTAS FIGURATIVAS (1990)**

Técnica mixta

Lote compuesto por cinco láminas de técnica mixta (acuarelas, ceras de color y tinta negra) representando elementos figurativos realizados en rápidos trazos. Cada una firmada a mano por el artista en ángulos inferiores. Medidas hojas: 34x48cm

Importe Salida: 200€



41957 / 2

26EA Lote 157

**ALBERT SCHINDEHÜTTE (Alemania, 1939)**

**LOTE DE 11 AGUAFUERTES DEL "EDGAR ALLAN'S POESIEALBUM" (1982)**

Aguafuerte

Conjunto de 11 aguafuertes a color realizados para el Álbum de poesía de Edgar Allan - Arabescos y grescos ilustrado por Albert Schindehütte. Cinco diseños duplicados. Cada uno titulado, firmado, fechado y numerado a lápiz en la zona inferior por el autor. Edición 27/77 y 9/77.

Importe Salida: 180€



42023 / 5

26EA Lote 158

**LOTE DE DOS BOLSOS DE NOCHE**

Bolso rígido negro marca Menbur con motivos florales en seda. Con asas rígidas doradas y cuerda trenzada para colgar. Cierre de imán.

Bolso tipo clutch en satén gris con encaje negro en solapa. Cierre de imán. Forro interior en perfecto estado.

Importe Salida: 50€



42023 / 2

26EA Lote 159

**LOTE DE DOS CARTERAS DE NOCHE**

Cartera en tejido tipo gamuza color crema con solapa grande y cadena en dorada. Cierre de imán. Forro interior en eprfecto estado.

Cartera de noche marca Menbur en color gris con bordados de abalorios y cadena plateada.

Importe Salida: 50€



42023 / 4

26EA Lote 160

**LOTE DE CARTERAS RÍGIDAS EN SEDA**

Bolso tipo clutch en color beige con bordados en seda azul oscuro y rosa. Solapa con bordados y asa corta. Forro interior en perfecto estado. Ligeras marcas de uso.

Cartera rígida en seda con decoraciones en terciopleo negro y burdeos y cadena dorada. Cierre dos imanes. Forro interior en perfecto estado. Ligeras marcas de uso en el reverso.

Importe Salida: 50€



42023 / 8

26EA Lote 161

**FIGURA DE ÁGUILA CAZANDO EN BRONCE**

Figura en bronce representando un águila cazando con detalles en dorado y cobre.

Medidas: 20x9cm

Peso: 773,1gr

Importe Salida: 60€



42033 / 6

26EA Lote 162

**CONJUNTO DE JARRONES ART NOUVEAU, PP S.XX**

Esmalte y metal

Conjunto de cuatro jarrones decorativos estilo Art Nouveau.

Realizados en esmalte iridiscente y detalles en dorado. Dos de ellas con texturas metalizadas y detalles en relieve en forma de gota. El tercer modelo tiene una decoración jacquard y el último una textura lisa.

Las piezas en metal dorado cubren el interior de los jarrones, las bases, bocas y asas. Terminaciones trabajadas en relieve. Medidas: entre 12cm y 20cm de altura

Importe Salida: 160€



42071 / 5

26EA Lote 163

**ESCRIBANÍA EN BRONCE REPRESENTANDO UNA NINFA**

Conjunto de escribanía en bronce con recipiente incluido con tapa en lado izquierdo. Figura representando una ninfa sobre una concha, siguiendo modelos franceses.

Medidas: 18x29cm

Importe Salida: 120€



39086 / 3

26EA Lote 164

**PAREJA DE JARRONES FAMILIA ROSA Y GRISALLA AL ESTILO DE XU REN, REPÚBLICA CHINA, SIGLO XX**

Porcelana esmaltada

Con decoración esmaltada en relieve representando un paisaje nevado con un río rodeado de montañas, con un pescador en su barca y una casa con personas a la entrada iluminados con esmaltes de color.

Inscripción en caracteres chinos en el cuerpo e inscripciones en las bases "Xuren Chupin".

Este tipo de jarrones con paisajes nevados surgieron hacia 1974 durante la República China.

42 cm. x21 cm.

Importe Salida: 500€



38638 / 21

26EA Lote 165

**BOTELLA DE TABACO FAMILIA ROSA. REPÚBLICA CHINA, SIGLO XX**

Porcelana

Cuerpo con forma sinuosa, con decoración tradicional china, en la que se representa un mono robando melocotones.

Marca en la base en la que se indica el nombre "Hongyun".

7,5 cm de altura.

Importe Salida: 80€



41010 / 3

26EA Lote 166

**JARRÓN EN PORCELANA EN AZUL COBALTO, PRIMER TERCIO DEL S.XX.**

Con incrustaciones de esmalte cloisonné a modo de ramillete floral y con mariposas. Representa un aguamanil con boca y base en bronce ricamente repujado con motivos vegetales. Presenta signos de oxidación

62 cm.

Importe Salida: 110€





38638 / 2

26EA Lote 167

INCENSARIO EN BRONCE DEL PERIODO DE QIANLONG.  
DINASTÍA QING, SIGLO XVIII

Bronce

Realizado en bronce dorado, representa en su cuerpo cuatro murciélagos como símbolo de suerte y prosperidad. Destacan las dos asas cuadradas y tres patas en cono invertido.

Sello de fundición en el reverso de la base.

1035,60gr.

10,50 cm. x14 cm. x17 cm.

Importe Salida: 200€



41259 / 1

26EA Lote 168

FIGURA DE LAO TSU EN BRONCE TRATADO

Figura del anciano sabio chino, Lao Tsu, en bronce tratado. Pensador relevante de la filosofía china, del siglo VI, su obra, Tao Te Zing, es parte central de taoísmo.

Altura: 25,5cm

1698,40gr.

Importe Salida: 140€



38246 / 28

26EA Lote 169

TIBOR CON TAPA, REINADO DE YONGZENG, DINASTÍA QING, CHINA.

Porcelana

Decorado con motivos florales tradicionales, junto con el símbolo de la doble felicidad en el centro del cuerpo.

Marca en la base que indica que su realización fue durante el reinado del emperador Yongzheng.

45 cm. x24 cm.

Importe Salida: 200€



41051 / 1

26EA Lote 170

JARRA CON ASA DE PORCELANA DE PICKMAN, SEVILLA.  
PPS.S.XX

Jarra esmaltada en blanco con detalles en dorado y decoración en relieve de amorcillos y vides. Fabricada en Sevilla, con porcelana china opaca. Ligeros piquetes en la tapa y pérdidas de dorado.

Marca en la base "Pickman y Ca."

30 cm.

Importe Salida: 120€



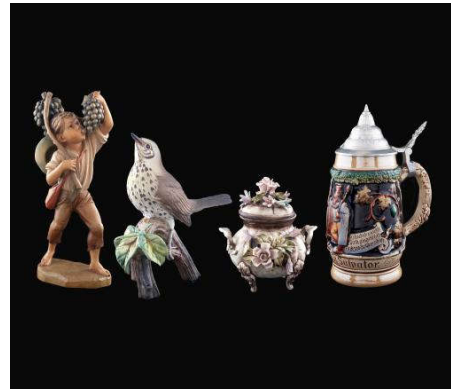
37876 / 15

26EA Lote 171

**JARRÓN DE PORCELANA DE ALCobaça, PORTUGAL  
SIGLO XX**

Con marca en la base de fabricación en Alcobaça, Portugal.  
Con una tapa de porcelana rematada con un querubín. Sobre  
un fondo blanco, el cuerpo central presenta una decoración a  
base de relieves de personajes siguiendo un cortejo.  
Predominan los colores violetas, amarillos y marrones  
característicos de la marca.  
48 cm.

Importe Salida: 100€



37976 / 31

26EA Lote 172

**LOTE DE CUATRO PIEZAS DECORATIVAS DE  
DIFERENTES MATERIALES, S.XX**

Comprende:

Azucarero de loza italiana policromada de 16 cm de altura.  
Decorada con motivos florales.

Pájaro en una rama de porcelana policromada firmada C.  
Martin de 19 cm de altura.

Niño comiendo uvas de madera policromada italiana de 26 cm  
de altura. Con pegatina del fabricante en la base.

Tankard alemán de loza esmaltada y tapa de metal plateado  
de 24 cm de altura. Marca en la base.  
20 cm.

Importe Salida: 80€



37876 / 20

26EA Lote 173

**OLLA CON DOS ASAS EN COBRE. ESPAÑA, FFSS. S.XIX**  
Olla o marmita realizada en cobre para cocinar a fuego directo  
con sus dos asas. Con señales de uso.  
Medidas: 22x19x7,5cm

Importe Salida: 60€



41541 / 2

26EA Lote 174

**CONJUNTO DE SIETE TIJERAS EN METAL DE  
DIFERENTES TIPOS, S.XIX**

Tres tijeras de costura decoradas con motivos vegetales y  
figura.

Una despabiladera en metal.

Unas pinzas decoradas con la figura de un mono.

Dos tijeras de punta redonda decoradas con motivos

decorativos. Una de ellas con contraste WASA SOLINGEN.  
Peso total: 360gr.

Importe Salida: 90€



37976 / 12  
26EA Lote 175  
**TEA CADDY Y JARRÓN DE LOZA, PAISES BAJOS S.XX**  
Conjunto de caddy de té y jarrón realizado en loza.  
Esmaltados y pintados a mano, con monturas de plata. Sellos  
en las bases de los Países Bajos, siglo XX

Importe Salida: 60€



40527 / 8  
26EA Lote 176  
**REPRODUCCIÓN DE TRACTOR CON REMOLQUE**  
Hojalata  
Según el original de la Marca Payá del año 1920.  
Mecanismo de llave manual por fleje.  
Con llave.  
9 x33 x9 cm.

Importe Salida: 90€



39549 / 26  
26EA Lote 177  
**PAREJA DE CANDELEROS**  
Vidrio soplado  
Con decoración de hojas  
21 cm.

Importe Salida: 60€



41293 / 9  
26EA Lote 178  
**RECIPIENTE EN POCERLANA CAPODIMONTE**  
Pequeño recipiente de porcelana con tapa. Bellamente  
decorado, reflejando angelotes de fiesta. Con la marca de  
Capodimonte en la parte inferior.  
Altura: 12cm

Importe Salida: 55€





40286 / 2  
26EA Lote 179  
**CONJUNTO DE TRES FIGURAS DE ETNIAS**  
Ebano  
De diferentes tamaños. Parcialmente policromadas.  
Altura del mayor: 45cm

Importe Salida: 80€



41259 / 2  
26EA Lote 180  
**INCENSARIO EN BRONCE Y ESMALTE CLOISONNÉ. S.XX**  
Decorado todo ello con distintos tipos de animales. La tapa tiene relieve de un felino y cuatro elefantes alrededor, todo ello bellamente decorado en esmalte cloisonné. En la parte de abajo aparece el sello del fundidor o fabricante. Siglo XX  
Medidas: 16 x 13 x 9,5cm  
695gr.

Importe Salida: 120€



39086 / 13  
26EA Lote 181  
**TACITA DE DOS ASAS EN COBRE CON ESMALTE CLOISONNÉ, CHINA, FFS. S. XIX**  
Cobre  
Decorado con motivos florales.  
Se acompaña de estuche.  
5 cm. x8 cm. x8 cm.

Importe Salida: 120€



41259 / 3  
26EA Lote 182  
**PAREJA DE DOS PIPAS AFRICANAS TALLADAS EN HUESO Y CERÁMICA**  
Pareja de dos pipas africanas para fumar, una en hueso y otra en cerámica, talladas. La de hueso tallado hecha de dos cuerpos y decoración sogueada. La otra de cerámica con funda de cuero cosida a mano y abalorios colgantes de distintos colores. Posiblemente S.XIX. En perfecto estado de uso.  
Medidas: 35,5cm la de hueso y 30cm la de cerámica  
428,3gr.

Importe Salida: 60€



38876 / 7

26EA Lote 183

ADORNO EN FORMA DE UNA PEQUEÑA CAMPANA "BIAN ZHONG" . CHINA, SIGLO XX

Jade

Con decoración incisa y parcialmente dorada mostrando un dragón.

Las campanas "bian zhong" son antiguos instrumentos musicales de percusión empleados en los templos en China.

Este adorno era utilizado para colgar del cuello o de la cintura.  
9,50 cm. x7 cm.

Importe Salida: 50€



38876 / 5

26EA Lote 184

COLGANTE EN FORMA DE MEDALLÓN CON FIGURA DE DRAGÓN. PPIOS. SIGLO XX.

Jade

Tallado en una de las caras con la figura de un dragón como símbolo de poder.

5,50 cm.

Importe Salida: 80€



40910 / 2

26EA Lote 185

ESCUELA FRANCESA, s. XIX

RETRATO EN MINIATURA DE DAMA FRANCESA

Gouache sobre hueso

Miniatura pintada del retrato de una cortesana francesa de mediados del siglo XVIII. Firma ilegible en el lateral derecho.

Enmarcado en forma de medallón de metal dorado, terciopelo rojo y decoración trenzada con cristal.

Medidas con marco: 11,5 x 10,4 cm

Importe Salida: 150€



40593 / 10

26EA Lote 186

ESCUELA FRANCESA S.XIX

RETRATO EN MINIATURA DE CABALLERO

Óleo

Miniatura realiza en óleo sobre hueso representando el retrato de un militar condecorado.

Firma ilegible en el lateral izquierdo.

Con marco de resina y cristal rematado con aplicación metálica dorada.

Medidas: 12,5x12,5cm

Importe Salida: 180€



41551 / 2

26EA Lote 187

**ESTUCHE DE MANICURA ART DECÓ, AÑOS 20.**

En metal dorado con aplicaciones de esmalte en azul cobalto.

Interior con cinco piezas para manicura. Segundo interior con botón para abrir a presión, a modo de polvera con espejo.

Tercer interior para barra de labios.

Con ligeras señales de uso.

Medidas: 10x5cm

Importe Salida: 90€



38638 / 37

26EA Lote 188

**PAREJA DE HEBILLAS DE LA PAZ. CHINA, S.XX**

Jade

La hebilla de la paz es conocida tradicionalmente como amuleto de protección, en la antigüedad se empleaban monedas de cobre, las cuales, tenían la misma tipología. 5 cm.

Importe Salida: 80€



41490 / 4

26EA Lote 189

**SNUFF BOTTLE EN HUESO. CHINA, S.XIX, TALLER SEGÚN DIBUJOS DINASTÍA QING.**

Realizada en hueso y decorada en ambas caras por una detallada incisión y tintado en negro de damas vestidas en un exterior tradicional chino. Pequeño desgaste en la parte superior.

Medidas: 6,5cm

Importe Salida: 55€



41024 / 2

26EA Lote 190

**CONJUNTO DE 5 PASTILLEROS, S. XIX**

Porcelana

Lote de 5 cajitas pastillero realizadas en porcelana y latón dorado. Con ricas decoraciones y diferentes formas. Tres tienen su sello de fabricación en sus bases.

Importe Salida: 90€





40836 / 23  
26EA Lote 191  
RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)  
THINKING KONG SPIRIT, 2022  
Figura de mono pensador en resina rosa  
En su caja original. Con tarjeta de autenticidad.  
10 cm. x13 cm. x7 cm.

Importe Salida: 200€



40836 / 29  
26EA Lote 192  
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)  
PUMPKIN BLACK & RED  
Calabaza en resina decorada en negro y rojo  
En su caja. Estampación del nombre de la autora en la base.  
Diámetro: 8cm

Importe Salida: 150€



40836 / 22  
26EA Lote 193  
RICHARD ORLINSKI (Paris, 1966)  
ESPÍRITU DEL PANDA OSO (NARANJA)  
Resina naranja representando oso panda sentado  
Caja original  
13 cm. x11 cm. x9 cm.

Importe Salida: 200€



40836 / 26  
26EA Lote 194  
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)  
NAOSHIMA PURPLE & WHITE  
Calabaza en resina decorada en violeta y blanco  
En su caja verde. Estampación del nombre de la autora en la base.  
Diámetro: 14cm

Importe Salida: 200€



40836 / 35  
26EA Lote 195  
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987)  
DOS BILLETES DE 2\$ DE JEFFERSON DE 1976  
Billetes  
Firmado a mano por el autor

Importe Salida: 850€



41827 / 1  
26EA Lote 196  
LOTE DE CUCHILLOS DE MONTERÍA Y NAVAJA  
MULTIUSOS  
Hojas realizadas en acero con empuñadura en pasta  
policromadas, uno de ellos con talla decorativa de ciervo.  
Cuchillos con funda original en piel y sellos TOLEDO y  
SOLINGEN en hoja.  
Medidas hoja: 15cm/ 11,5cm  
Navaja alemana multiusos en acero y pasta. Con sacacorchos  
y tres hojas.  
Medidas: 9cm

Importe Salida: 85€



41827 / 3  
26EA Lote 197  
DAGA ANTIGUA EN ACERO Y EMPUÑADURA MADERA  
Daga con hoja de acero y empuñadura en madera formado en  
dos piezas. Con funda original en piel marrón decorada con  
motivos geométricos.  
Pequeña falta en la parte inferior del mango.  
Medidas: 28cm

Importe Salida: 70€



40889 / 5  
26EA Lote 198  
SEGUIDOR DE GIOVANNI STRAZZA (Milán, 1818-1875)  
BUSTO VIRGEN MARÍA, S.XIX  
Alabastro  
Escultura en alabastro que representa el rostro sereno de  
María, cubierta por un manto que queda sujeto por la estrella  
de su pecho. Colocada sobre una peana circular igualmente  
de alabastro. El detallismo del rostro y de los pliegues del velo  
evidencian el dominio en la técnica, propios de los modelos  
italianos del siglo XV y XVI. Leve rotura en la base.  
33 cm. x19 cm. x12

Importe Salida: 300€



41064 / 4  
26EA Lote 199  
ESCUELA ESPAÑOLA, S.XVIII  
CRISTO CRUCIFICADO  
Madera policromada  
Talla de Cristo crucificado con brazos articulados, sujetos con herrajes de la época. Con restauraciones del siglo XIX.  
78 cm. x72 cm.

Importe Salida: 2.500€



42033 / 1  
26EA Lote 200  
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX  
Madera  
Con caja de madera de diseño Italiano.  
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.  
En funcionamiento  
65 x26 x15 cm.

Importe Salida: 30€



26304 / 8008  
26EA Lote 201  
LÁMPARA DE TECHO ESTILO HOLANDÉS  
En metal dorado, de 6 luces con tulipas. Altura: 60 cm.

Importe Salida: 50€



39183 / 2  
26EA Lote 202  
LÁMPARA DE TECHO DE CUATRO LUCES EN BRONCE Y CRISTAL. S.XX  
Lámpara de techo de cuatro luces de bronce y cristal "strass" en disminución y cazoleta central de cristal tallado  
Falta un casquillo de la instalación eléctrica. Tiene una bombilla.  
47 x 35 cm

Importe Salida: 50€





41828 / 10

26EA Lote 203

**LÁMPARA DE TECHO CON CRISTAL TALLADO**

Lámpara de techo realizada en cristal tallado con dos cuerpos. Falta algunos de los hilos colgantes.

Altura: 50cm

Importe Salida: 65€



42077 / 2

26EA Lote 204

**CHAISE LONGUE EN NOGAL, ESTILO ART NOUVEAU**

Chaise Longue con estructura de madera de nogal bellamente tallada con motivos florales y vegetales. En la parte trasera presenta ligero desgaste por el paso del tiempo. Tapicería color amarillo pastel con marcas leves en el asiento y reposabrazos.

Medidas: 140x70x63cm

Importe Salida: 200€



42041 / 9

26EA Lote 205

**LÁMPARA DE MESA EN CERÁMICA DE MANISES, FÁBRICA BONDÍA (VALENCIA, AÑOS 60)**

Lámpara de mesa en cerámica de Manises, fabricada por Bondía (Cuart de Poblet, Valencia). Modelo azul con cuerpo profusamente detallado con hojas de acanto. Tiene faltas en parte superior e inferior.

Con gran pantalla color crema y ribeteada con trenzado beige. Sobre base de madera con pegatina de fábrica. Cable de alimentación.

Medidas cuerpo: 74cm

Importe Salida: 120€



42037 / 2

26EA Lote 206

**CONSOLA EN CAOBA Y MÁRMOL**

Consola en madera de caoba con tapa de mármol, de inspiración rococó. El mármol en perfecto estado, la base de madera presenta inestabilidad y señales de uso.

Medidas: 91 x 142,5 x 57cm

Importe Salida: 150€



41064 / 6

26EA Lote 207

**CÓMODA ESTILO LUIS XVI**

Cómoda en madera de Sapelly con decoración en marquetería de limoncillo en cajones, tabla, laterales y patas. Compuesta por tres cajones, dos centrales y uno superior. Tiradores, boca llaves y remates en bronce dorado. Con llave. 83 cm. x108,50 cm. x44,50 cm.

Importe Salida: 500€



41309 / 3

26EA Lote 208

**ORGANILLO ROJO VINTAGE**

Organillo Vintage realizado en madera pintada en rojo. Posee manubrio, asas laterales y en la parte superior está decorado con telas bordadas con motivos florales. Placa en el centro con la inscripción: "Piano a manubrio de alquiler de Luis Ferrer - Caldas de Malavella (Gerona)" y pegatina interior "Pianos de alquiler de José Ferrer". En el lateral lista de canciones, con variedad de estilos: vals, bolero, foxtrot y paso doble. Necesita ser afinado. 125 x125 x58 cm.

Importe Salida: 600€



42077 / 3

26EA Lote 209

**SOFÁ EN MADERA DE ROBLE, ESTILO IMPERIO. S. XX**

Sofá en madera de roble con estructura tallada en patas y reposabrazos. Tapizado de rayas en color beige y gris claro. Madera con ligeros desperfectos por uso. Medidas: 151x85x55cm

Importe Salida: 180€



42012 / 2

26EA Lote 210

**TRESILLO ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL**

Sofá y pareja de butacas en madera de nogal tallada con tapizado jacquard en color amarillo. Ligera mancha en el asiento del sofá. Una de las butacas tiene el respaldo ligeramente suelto. Medidas sofá: 121x151,5x55,5cm Medidas butacas: 118x58,5x54cm

Importe Salida: 350€



42012 / 3

26EA Lote 211

**MESA BAJA DE CENTRO EN MADERA Y CRISTAL**

Mesa realizada en madera teñida en color claro con superficie en cristal.

Medidas: 50x109x54,5cm

Importe Salida: 60€



42012 / 4

26EA Lote 212

**MUEBLE ESQUINERO EN MADERA DE NOGAL TALLADA**

Mueble esquinero realizado en madera de nogal tallada con ornamentos florales y espejos en dos niveles, siguiendo modelos victorianos. Compartimento central con hueco contenedor. Un compartimento interior con dos puertas, y una llave, pero que no funciona con la cerradura.

Medidas: 188x63x35cm

Importe Salida: 150€



42041 / 8

26EA Lote 213

**LÁMPARA DE MESA EN CERÁMICA DE MANISES, FÁBRICA BONDÍA (VALENCIA, AÑOS 60)**

Lámpara de mesa en cerámica de Manises, fabricada por Bondía (Cuart de Poblet, Valencia). Modelo blanco con cuerpo profusamente detallado con flores.

Con gran pantalla color crema y ribeteada con trenzado granate.

Sobre base de madera con pegatina de fábrica. Cable de alimentación.

Medidas cuerpo: 65cm

Importe Salida: 120€



42083 / 1

26EA Lote 214

**KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)**

**ARTBOOK FIRMADO A MANO "KAWS: COMPANIONSHIP IN THE AGE OF LONELINESS" (2019)**

Artbook firmado y fechado por Kaws a rotulador en la primera página. Edición limitada para la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness.", inaugurada en la National Gallery of Victoria en Melbourne en 2019. Con textos de Margaret Atwood y obras de Kaws.

En estuche original de Wilbalin Buckram. Edición 526 de 750 ejemplares.

Importe Salida: 1.000€





42037 / 1

26EA Lote 215

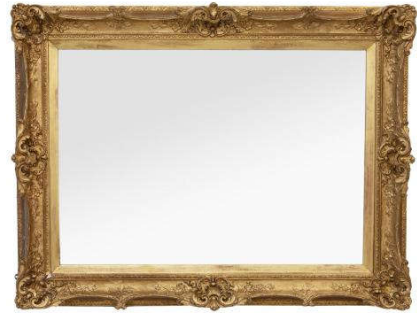
**ESPEJO DE PARED EN MADERA DORADA Y NEGRA**

Espejo de pared ovalado de inspiración barroca realizado en madera tallada dorada y negra, con decoraciones florales.

Madera con señales de uso y frágil

Medidas: 130 x 81cm

Importe Salida: 110€



42077 / 1

26EA Lote 216

**ESPEJO DE PARED EN MADERA TALLADA Y DORADA, ESTILO ISABELINO FFSS. S. XIX.**

Espejo de pared con gran marco en madera tallada con motivos florales y rocalla en dorado. Sigue modelos isabelinos.

Presenta faltas de dorado en algunas zonas del marco por el paso del tiempo.

Medidas: 145x111cm

Importe Salida: 250€



42079 / 1

26EA Lote 217

**GRAN ESPEJO DE PARED, LUIS XVI (S. XIX)**

Espejo de pared con gran marco realizado en madera tallada y calada, trabajada en dorado. Con decoración en escayola de rocalla y vegetal en todo el marco. El espejo presenta detalles circulares que enmarcan el central.

Presenta pequeñas faltas de escayola en la zona superior izquierda.

Medidas: 190x115cm

Importe Salida: 300€



41397 / 11

26EA Lote 218

**RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX**

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42033 / 8  
26EA Lote 219  
**SÍMBOLO MAYA**  
Serigrafía  
Representación de un dibujo maya en tono marrón sobre fondo verde claro.  
Numerado 265/275. Sin enmarcar.  
30 x40 cm.

Importe Salida: 10€



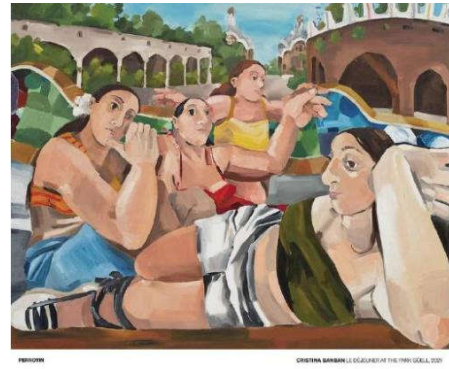
40836 / 43  
26EA Lote 220  
**PABLO PICASSO** (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)  
**LA CORRIDA**  
Litografía sobre papel  
Litografía a color firmada en plancha. Edición de 2000  
24 cm. x31 cm.

Importe Salida: 350€



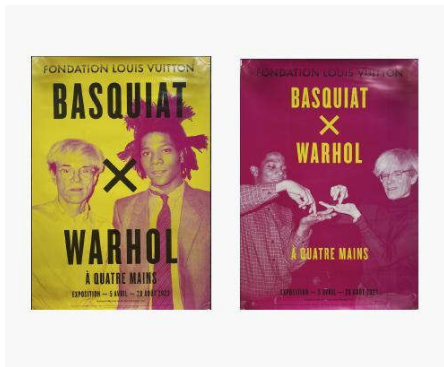
40836 / 1  
26EA Lote 221  
**MURAKAMI TAKASHI** (Tokio, 1962)  
**SKULL & FLOWER: BLUE**  
Serigrafía  
Firma manual del autor en el ángulo inferior derecho con rotulador plateado.  
Edición de 300  
69 cm. x53 cm.

Importe Salida: 350€



40836 / 33  
26EA Lote 222  
**CRISTINA BANBAN** (España, 1987)  
**LE DÉJEUNER AT THE PARK GÜELL**, 2021  
Impresión sobre papel  
Firmado a lapiz por el autor en el ángulo inferior izquierdo y numerado 47/100  
60 cm. x50 cm.

Importe Salida: 225€



40836 / 45  
26EA Lote 223  
ANDY WARHOL (Pittsburgh, 1928 - Nueva York, 1987) &  
BASQUIAT (Nueva York, 1960)  
POSTER OFICIAL PARA LA FUNDACIÓN LOUIS VUITTON  
Impresión sobre papel rígido de fotografía. Edición limitada  
Sin enmarcar  
70 cm. x50 cm.

Importe Salida: 150€



40836 / 9  
26EA Lote 224  
KAWS (Nueva Jersey, 1974)  
DIBUJOS  
Pluma y lápiz sobre papel  
Tres dibujos firmados manualmente y fechados por el autor.  
Edición única.  
29 cm. x21 cm.

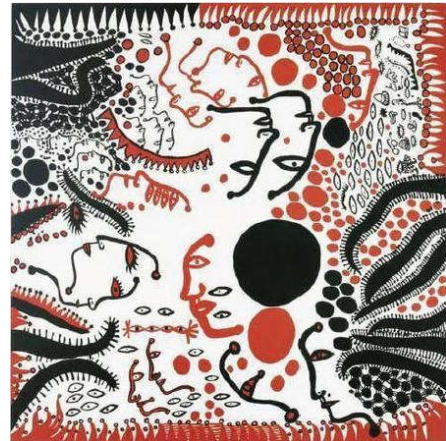
Importe Salida: 825€



40836 / 5  
26EA Lote 225  
IMPRESIONES DISMALAND'S: "NIÑA HACIENDO POMPAS"  
Y "RATÓN" (RED EDITION)  
Impresión y acrílico sobre cartón  
Impreso Banksy sobre las dos platillas en cartón.  
Reproducción de Banksy.  
Se entrega con entradas y mapa del Parque Dismaland  
Edición limitada. Numerados "Niña haciendo pompas": 5/50 y  
"Ratón" 8/50

35 cm. x28 cm.

Importe Salida: 290€



40836 / 18  
26EA Lote 226  
YAYOI KUSAMA (Japón, 1929)  
I WANT TO SING MY HEART OUT IN PRAISE OF LIFE, 2010  
Litografía sobre papel  
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 500€





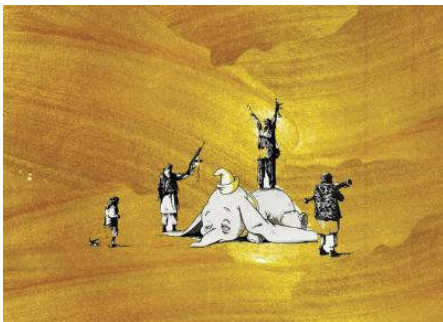
40836 / 13  
26EA Lote 227  
MR. DOODLE (Reino Unido, 1994)  
UKRAINE  
Impresión de pigmento sobre papel de colores  
Impresión de pigmentos de archivo giclée de 3 colores en papel mate  
Firmado por impresión sobre papel en el ángulo inferior derecho  
40 cm. x40 cm.

Importe Salida: 200€



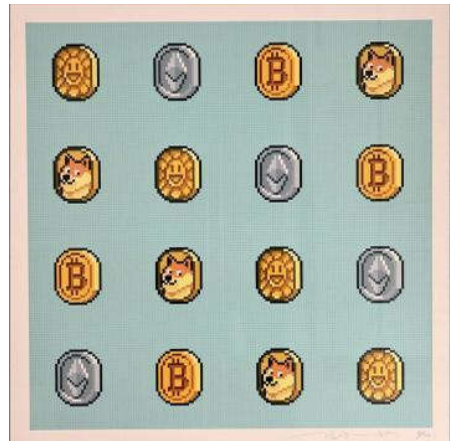
40836 / 34  
26EA Lote 228  
ANSOU NIABALY  
SIN TÍTULO  
Impresión  
En papel para impresión de 250gm  
Firmado a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.  
Numerado 4/10  
Con certificado de autenticidad  
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 175€



40836 / 46  
26EA Lote 229  
DUMBO (EDICIÓN DORADO)  
Impresión sobre papel  
Fondo pintado a mano. Firmado y numerado en plancha.  
Edición limitada 9/10.  
Con certificado de autenticidad del editor.  
56 cm. x76 cm.

Importe Salida: 225€



40836 / 6  
26EA Lote 230  
MURAKAMI TAKASHI (Tokio, 1962)  
4x4 COINS AND OTHER CRYPTOCOINS, 2023  
Impresión sobre papel  
Firmado manualmente a lápiz en el ángulo inferior derecho.  
Edición de 100  
50 cm. x50 cm.

Importe Salida: 600€



42085 / 3

26EA Lote 231

**CHAQUETÓN EN PIEL DE MOUTON**

Cuello de solapa amplio, mangas rectas, bolsillos laterales y botones frontales. Con forro interior ligeramente rozado por el uso.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 130€



42085 / 2

26EA Lote 232

**ABRIGO LARGO DE ASTRACÁN NEGRO Y ZORRO**

Cuello de solapa amplia, mangas rectas, bolsillos laterales y con botones frontales para su cierre. Forro interior con remate inferior. Con cuello de zorro.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 160€



42085 / 1

26EA Lote 233

**ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN MARRÓN**

Con cuello de solapa corto, mangas rectas largas, bolsillos laterales y seis botones de cierre frontales con corchete interior. Forro interior en color marrón. Etiqueta peletetería P. La Rosa Madrid. Con iniciales bordadas interior.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 200€



42082 / 2

26EA Lote 234

**CHAQUETÓN EN PIEL DE MOUTON MARRÓN**

Cuello de solapa amplia, mangas rectas y bolsillos laterales. Con dos cierres de enganche y forro interior con bolsillo. Con pequeño descosido del forro en el lateral izquierdo.

Talla 38 aprox.

Importe Salida: 120€



42082 / 1

26EA Lote 235

**CHAQUETÓN EN PIEL DE MOUTON MARRÓN**

Cuello de solapa amplia, mangas rectas y bolsillos laterales. Con dos cierres de enganche y forro interior como motivos decorativos. Descosido en parte inferior y lateral. Talla 40 aprox.

Importe Salida: 110€



42074 / 1

26EA Lote 236

**ABRIGO DE PIEL DE ASTRACÁN NEGRO**

Abrigo en piel de astracán en color negro con cuello de solapa grande, mangas rectas y bolsillos laterales. Con seis botones frontales para cerrar y forro interior negro. Presenta muy leves marcas de uso en bolsillos y cuello.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 120€



42058 / 2

26EA Lote 237

**CHAQUETÓN EN PIEL DE NUTRIA ARGENTINA**

Chaquetón en piel de nutria argentina color negro, mangas rectas y bolsillos laterales. Bolsillo interior y forro negro. Talla 42 aprox.

Importe Salida: 200€



42058 / 1

26EA Lote 238

**CHAQUETÓN EN PIEL DE VISÓN Y NUCAS**

Chaquetón en nutria de visón y visón en mangas y cuello corto. Mangas rectas, bolsillos laterales y forro interior negro. Con ligeras marcas de uso.

Talla 40 aprox.

Importe Salida: 150€





42053 / 2

26EA Lote 239

**CHAQUETÓN EN LOMOS DE VISÓN CLARO**

Cuello solapa, mangas rectas y bolsillos laterales. Tres botones frontales y forro interior claro (con ligeros roces). Talla 38 aprox.

Importe Salida: 150€



42053 / 1

26EA Lote 240

**ABRIGO LARGO EN PIEL DE ASTRACÁN Y CUELLO DE VISÓN**

Cuello de solapa grande en piel de visón, con mangas rectas, bolsillos laterales y tres botones frontales con cierre superior. Forro interior negro. Con etiqueta peletería Germana Madrid. Talla 40 aprox. Con ligeros desperfectos en manga y botón central por uso.

Importe Salida: 170€



42046 / 2

26EA Lote 241

**ABRIGO EN PIEL DE ASTRACÁN RUSO EN COLOR NEGRO**

Cuello de solapa grande, con mangas rectas y cuatro cierres de enganche. Bolsillos laterales y bolsillo interior con forro en color engro con motivos florales.

Talla 40 aprox

Importe Salida: 120€



42046 / 1

26EA Lote 242

**ABRIGO LARGO EN PIEL DE NUTRIA ARGENTINA MARRÓN**

Cuello de solapa grande, mangas rectas y tres cierres de enganche. Con bolsillos laterales y forro interior en marrón con motivos florales y bolsillo interior.

Talla 42 aprox.

Importe Salida: 200€



42037 / 3  
26EA Lote 243  
**ABRIGO DE PIEL DE ZORRO**  
En tono marrón claro con cuello de color blanco  
Talla aprox 40

Importe Salida: 130€



42030 / 2  
26EA Lote 244  
**CHAQUETA EN ANTE Y PIEL SINTÉTICA.**  
Con cuello de piel sintetica de quita y pon, con cierre de botones y bolsillos laterales con cremallera. Etiqueta Ramón Catacha. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 80€



42030 / 3  
26EA Lote 245  
**CUELLO EN PIEL DE ZORRO DE SIBERA**

Importe Salida: 100€



42030 / 1  
26EA Lote 246  
**ABRIGO LARGO EN PIEL DE VISÓN MARRÓN**  
Cuello de solapa, mangas rectas rematadas en empuñaduras y bolsillos laterales. Cierre de tres enganches y botón superior. Forro interior con etiqueta Alvarez Valls. Talla 38 aprox.

Importe Salida: 150€